



PARROQUIA  
DE SAN JUAN  
Y TODOS  
LOS SANTOS  
(TRINIDAD)

HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE  
NAZARENOS DE LA SANTA FAZ DE NUESTRO SEÑOR  
JESUCRISTO NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO EN SU  
ENCUENTRO CON LA SANTA MUJER VERÓNICA Y  
NUESTRA MADRE Y SEÑORA MARÍA SANTÍSIMA DE LA  
TRINIDAD Y SANTA MARTA

[www.santafaz-cordoba.es](http://www.santafaz-cordoba.es)



BOLETÍN CUARESMA

2023

Autor:  
Alejandro Muñoz





# Hermandad de La Santa Faz

## SUMARIO

Nuestro Consiliario.....	4
Nuestro Hermano Mayor.....	6
Tu contacto @ santa faz / Acción social.....	8
Nuestro Patrimonio; Bandera Penitencial.....	9
Bandera de la Virgen de La Trinidad.....	10
Guión de la Virgen de la Sierra.....	11
Solemne Quinario.....	12
Soy importante.....	14
La conjunción perfecta. El nuevo manto de salida de la Virgen de La Trinidad.....	16
Agenda Cofrade.....	20
25 años como Hermano / Imposición de medallas.....	21
Papeleta de Sitio (Reparto).....	22
Solicitud de cargos / Cambio de túnica y posición / Papeleta de reserva / Devolución de túnicas.....	23
Cuotas de Hermanos / Altas de Hermanos / Misa de Hermanos y Nazarenos.....	24
Papeleta de Sitio.....	25
Acompañamiento Musical / Cuerpo de Capataces y Contraguías.....	26
Acceso al templo / Itinerario.....	27
Indumentarias.....	28

## CRÉDITOS

BOLETÍN DE LA HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA FAZ DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO EN SU ENCUENTRO CON LA SANTA MUJER VERÓNICA, NUESTRA MADRE Y SEÑORA MARÍA SANTÍSIMA DE LA TRINIDAD Y SANTA MARTA.

### EJEMPLAR GRATUITO FEBRERO 2023

<b>DIRECCIÓN:</b>	Hermandad de la Santa Faz
<b>REDACCIÓN:</b>	Rafael Ortiz Gómez, Alejandro Rodríguez López
<b>COLABORACIONES:</b>	José Juan Jiménez Güeto, Rafael Ortiz Gómez, Antonio Salto Román, Miguel Ángel de la Torre Vallejo y Alejandro Rodríguez López.
<b>FOTOGRAFÍA PORTADA:</b>	Alejandro Muñoz Illescas
<b>FOTOGRAFÍAS INTERIORES:</b>	Eduardo Heredia Losada, Diario Córdoba y Alejandro Rodríguez López
<b>IMPRIME:</b>	Grafer Impresores
<b>DEPÓSITO LEGAL:</b>	CO 302-2018
<b>CORRESPONDENCIA:</b>	Hdad. Santa Faz; Apdo. Correos N° 556; 14080 Córdoba

Sigue las actividades de tu hermandad en:



y [www.santafaz-cordoba.es](http://www.santafaz-cordoba.es)



## NUESTRO CONSILIARIO



### F

inal de una etapa

En el año 2019 escribía en el Boletín de la Hermandad recordando que nos encontrábamos ante un nuevo periodo electoral y aprovechaba para expresar mi agradecimiento a Rafael y a la Junta de Gobierno por su servicio durante aquellos primeros cuatro años.

Este curso pastoral también tendremos la oportunidad de vivir otro proceso electoral porque finaliza el segundo mandato de Rafael Ortiz. Como ayer, hoy reitero mi agradecimiento a Rafael por su servicio siempre generoso y abnegado, de una entrega absoluta a la Cofradía, esforzándose cada día más y más por la buena marcha de la Hermandad.

La elección a Hermano Mayor es un hecho muy importante en la vida de la Cofradía que exige de todos nosotros espíritu de meditación, propuesta y enormes dosis de generosidad. Estos meses hasta el día de la presentación de candidaturas son días para la reflexión y análisis de la Hermandad, pensar en propuestas que nos ayuden a crecer en la fe, esperanza y caridad, y adquirir el compromiso de servir con abnegación y dedicación a los hermanos. Luego, tras la presentación de candidaturas, viene el momento de hacer partícipes de los programas a los cofrades y entusiasmarlos con los mismos.

Todo este proceso debe llevarse en un clima de serenidad, respeto y, ante todo, caridad. Estamos para servir y no ser servidos. Aquellos que estuviesen dispuestos a asumir esta apasionante tarea, deben tener en cuenta además de las exigencias jurídicas que plantean los Estatutos, que han de llevar una vida de fe y piedad, celebración de los sacramentos, especialmente la Eucaristía, mostrar el compromiso de formarse en la fe y de cuidar que se establezcan esos medios de formación para todos los hermanos, animar el ejercicio de la Caridad tanto hacia dentro de la hermandad como hacia fuera, fortalecer el compromiso parroquial e insertarse activamente en la vida pastoral de la parroquia.

El candidato jamás debe olvidar que una Hermandad y Cofradía, como la nuestra, es ante todo una comunidad de fe y vida.

M.I. Sr. D. José Juan Jiménez Güeto





## NUESTRO HERMANO MAYOR

### *Misión cumplida*



**E**stimados Hermanos en Xto.:

Me dirijo a todos/as los hermanos/as con gran satisfacción por haber cumplido un periodo importante de mi vida al frente de nuestra hermandad.

Me dirijo a todos los hermanos/as con gran satisfacción por haber cumplido un periodo importante de mi vida al frente de nuestra Hermandad.

He tenido el gran honor de haber contado con un excelente equipo humano, que ha estado junto a mí, apoyándome, en estos dos periodos consecutivos en los que depositasteis vuestra confianza en mi persona, sobre todo en los años de la terrible pandemia que nos golpeó tan duramente y que se llevó a algunos seres queridos. Cuando parecía que todo había pasado y que volvíamos a una lenta recuperación, este último año ha vuelto a ser un año doloroso para algunos miembros de la Junta, hermanos y familiares de personas vinculadas a la Hermandad que se han visto golpeados por la pérdida de algún ser querido. Por ello os animo a levantarnos, animarnos y mirar al futuro con Fe y a apoyarnos en la oración y pedir la protección de nuestros Sagrados Titulares.

En mis algo más de ocho años de mandato consecutivos, siempre he tenido el apoyo incondicional de todos vosotros y vosotras, y, con más o menos acierto, creo haber realizado mi labor lo mejor que he podido.

Es para mí una gran satisfacción dejar la Hermandad con un rico patrimonio material y humano que agradezco a todos los hermanos y hermanas, sobre todo quiero dar las gracias de forma muy especial a los hermanos que han hecho donaciones extraordinarias, que han enriquecido nuestro patrimonio y a engrandecer nuestra Hermandad.

Una Hermandad no tan “joven” como se dice en el argot cofrade, tenemos algo más de cuarenta años de existencia desde que D. Antonio Gómez Aguilar acogió a un grupo de jóvenes ilusionados en nuestra Parroquia de “LA TRINIDAD”.

Sería un arduo trabajo hacer todos los agradecimientos personales que debería hacer después de ocho años como Hermano Mayor, pero si quiero agradecer, de forma muy especial, en mi nombre y en el de mis Juntas de Gobierno a nuestro hermano, consiliario y párroco José Juan por el apoyo incondicional recibido durante todo el tiempo en el que he desarrollado mi gestión, y, aunque a veces hayamos tenido nuestras discrepancias y enfados, siempre los hemos resuelto de forma satisfactoria.



También quiero dar las gracias a los muchos jóvenes que han desarrollado su labor dentro del grupo joven, aquellos que se han incorporado ya a la Junta de Gobierno en este último periodo y a otros que están ya preparados/as para acceder apuestos en Junta.

Finalmente agradecer a mi familia el apoyo recibido en los momentos de dificultad.

*Rafael Ortiz  
Hermano Mayor*





## TU CONTACTO @ SANTA FAZ



Tanto a través de la app, disponible para Android e IOS, como por la web de la Hermandad en el apartado “Acceso Hermanos”, se podrán realizar la modificación de los datos personales. Así mismo, siguen disponibles los siguientes buzones de correo electrónico:

- ✕ SECRETARIA \_\_\_\_\_ [secretaria@santafaz-cordoba.es](mailto:secretaria@santafaz-cordoba.es)
- ✕ TESORERIA \_\_\_\_\_ [tesoreria@santafaz-cordoba.es](mailto:tesoreria@santafaz-cordoba.es)
- ✕ GENERAL \_\_\_\_\_ [info@santafaz-cordoba.es](mailto:info@santafaz-cordoba.es)
- ✕ COMUNICACIÓN \_\_\_\_\_ [comunicacion@santafaz-cordoba.es](mailto:comunicacion@santafaz-cordoba.es)
- ✕ MAYORDOMÍA \_\_\_\_\_ [mayordomia@santafaz-cordoba.es](mailto:mayordomia@santafaz-cordoba.es)
- ✕ D. PENITENCIA \_\_\_\_\_ [d.penitencia@santafaz-cordoba.es](mailto:d.penitencia@santafaz-cordoba.es)
- ✕ D. CARIDAD \_\_\_\_\_ [diputadocaridad@santafaz-cordoba.es](mailto:diputadocaridad@santafaz-cordoba.es)
- ✕ GRUPO JOVEN \_\_\_\_\_ [grupojovent@santafaz-cordoba.es](mailto:grupojovent@santafaz-cordoba.es)

## ACCIÓN SOCIAL



La acción social es un pilar fundamental en el día a día de nuestra hermandad. Ya que como entidad religiosa que somos, debemos ayudar al prójimo según Jesucristo nos enseña en su vida de predicamento.

Por ello, como continuación a lo realizado en años anteriores, continúa activa la comisión de caridad aprobada por acuerdo de la Junta de Gobierno. En ella se centraliza la ayuda que ofrece la hermandad hacia nuestros hermanos y fieles. Si conoces algún caso de necesidad no dudes en ponerte en contacto con ella por los distintos medios telemáticos que esta ofrece.

Por otro lado queremos agradecer la acogida que ha tenido este año la recogida de alimentos, realizada durante el pasado mes de diciembre, conjuntamente por la hermandad y el Grupo Joven. Todos estos productos recaudados, junto a la compra que de productos perecederos que la hermandad realizó en las vísperas de Navidad, han ido a abastecer la Cáritas Parroquial de la Trinidad que mensualmente atiende, desgraciadamente, a un importante número de familias del entorno.

Además queremos agradecer la aportación realizada de distintos empresarios de la ciudad que han querido colaborar con la campaña organizado por el Grupo Joven. Concretamente con un lote de leche y productos recaudados en una recogida de alimentos.



## NUESTRO PATRIMONIO

Estimados hermanos, un año más me asomo a estas páginas para seguir explicando y describiendo las diferentes insignias que poseen las Hermandades en general y la nuestra en particular, con los distintos significados y usos que se les dan.

Este año voy a continuar mi cometido con las Banderas y el nuevo Guión de la Virgen de la Sierra.

### BANDERA PENITENCIAL



También llamada Bandera Cruzada o de Paso en el vocabulario cofrade. Es una insignia que no contiene una importancia histórica destacada, parece ser que derivan de las antiguas banderas negras que se solían utilizar en las catedrales y que se hacían pasar por encima de los feligreses en los Oficios de Semana Santa y posteriormente las cofradías las adoptaron, dándoles además mayor vistosidad al incluir los colores de sus propias túnicas. Debe ir situada, en el orden procesional de las cofradías, en el tramo de Cristo ya su cometido es anunciar los tramos de penitentes que van detrás. Van portadas por un nazareno, desplegada sobre el hombro. Suele confeccionarse con una gran cruz de lado a lado, que la divide en cuatro cartelas, con la opción de utilizar la misma tela de los hábitos penitenciales o bien otras más suntuosas.

En el caso de nuestra Hermandad, la Bandera Penitencial actual está confeccionada a dos caras en tejido de damasco blanco, con la gran cruz que la divide realizada mediante cenefas de brocado morado. Sobre la cruceta del anverso, aparece una cartela bordada con el anagrama de la Cofradía, la cruz trinitaria rodeada de la corona de espinas. Esta bandera se bendijo en la Fiesta de Regla de la cuaresma de 2020, sustituyendo a la anterior realizada en las mismas sargas de las túnicas de los nazarenos, en blanco y morado.



*Bandera Penitencial*



## BANDERA DE LA VIRGEN O DE LA TRINIDAD



Esta es una insignia que aparece en el tramo de Virgen y hace alusión a Nuestra Titular, a su Advocación y a Nuestra Parroquia, en su tiempo sede de la Orden Trinitaria Calzada.

Es una Bandera Blanca realizada en damasco con una gran Cruz Trinitaria en el centro bordada en seda y a su vez en la cruceta lleva bordado en oro el anagrama de María y todo su perímetro está festoneado con galón dorado. Dicha obra ha venido a sustituir a la anterior que estaba muy deteriorada y que en la actualidad, tras su restauración, se utiliza como paño funerario para los hermanos de nuestra corporación. La ejecución de la misma se debe al taller de la Hermandad en el año 2019.

Para ambas banderas se conservan las mismas astas con punta de lanza, realizadas en metal repujado y plateado por los talleres de Hijos de Juan Fernández (Sevilla) en 1996.

Ambas banderas van escoltadas en el cortejo procesional por varas en madera y metal, con el escudo de la Hermandad.

*Bandera  
Trinitaria*





## GUIÓN DE LA VIRGEN DE LA SIERRA



Es habitual que las Hermandades porten en sus cortejos procesionales otras insignias que recuerden hechos o efemérides importantes, o que se refieren a la ostentación de determinados títulos, tanto religiosos como civiles, nobiliarios, gremiales o con determinadas advocaciones marianas o de diferentes santos relacionados con la corporación (siempre acompañados de varas).

Este es el caso del llamado Guión de la Virgen de la Sierra, que bendecido el pasado 12 de junio, ha pasado a formar parte del cada vez más rico patrimonio de nuestra Hermandad.

Dicho estandarte viene a recordarnos el acto de hermanamiento que en 2015 realizamos con la Real Archicofradía de la Virgen de la Sierra, que tuvo lugar en la función solemne a la Patrona de Cabra durante su estancia en Nuestra Parroquia por la Regina Mater.

Dicho Guión presenta bellamente a la efigie de la Señora de la Sierra ataviada de rojo sobre un fondo de amanecer, en un óvalo pintado en óleo sobre tabla por el cordobés y amigo de Nuestra Hermandad, Rafael Cervantes Gallardo. Dicho óvalo se encuentra enmarcado con los colores de la bandera de la Virgen bordados en sedas y a su vez sobre una gran cruz trinitaria, que alude a nuestra corporación. Todo el conjunto se completa y enmarca con enrejado y rocallas sobre tisú de plata.

La labor de diseño y la magnífica ejecución de bordado a realce y sedas ha sido realizada por el taller del malagueño Joaquín Salcedo Canca. El conjunto va sustentado en asta de metal repujado con remate del anagrama de la Virgen de la Sierra, realizado en los talleres del orfebre sevillano José M. Bernet Cabeza.

Aunque fue estrenado el pasado 8 de septiembre en la procesión de la Virgen de la Sierra, donde llamó la atención por la sonoridad de las campanitas de metal dorado, lo veremos por primera vez en las calles de Córdoba el próximo Marte Santo, formando parte del tramo de la Virgen y escoltado por faroles de cristal y cobre en forma de estrella, siguiendo una antigua costumbre de Cabra y de localidades de la subbética cordobesa.



*Antonio Salto Román*



**LA HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS  
DE LA SANTA FAZ DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO EN SU ENCUENTRO CON  
LA SANTA MUJER VERÓNICA, NUESTRA MADRE Y SEÑORA MARÍA SANTÍSIMA DE LA TRINIDAD Y SANTA MARTA**

**Erigida Canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Juan y Todos los Santos (Trinidad) de esta ciudad de Córdoba  
convoca a todos sus hermanos, fieles y devotos con motivo de la celebración de su anual y solemne**

# QUINARIO

**en Homenaje, Veneración y Gloria de su Amantísimo Titular  
NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO**

Durante los días **21, 22, 23 y 24** de Febrero a las **20:30 h.**

**ORDEN DE CULTOS**

Todos los días celebración de la Santa Misa con Homilía, ocupando la Sagrada Catedral

**M.I.R.SR.D. JOSÉ JUAN JIMÉNEZ GÜETO**

Canónigo de la S.I.C. Párroco de San Juan y Todos los Santos (La Trinidad)  
y Consiliario de esta Hermandad

El Sábado día **25** a las **19:30 h.**

**FIESTA DE REGLA**

Ocupando la Sagrada Catedral

**M.I.R.SR.D. JOSÉ JUAN JIMÉNEZ GÜETO**

Canónigo de la S.I.C. Párroco de San Juan y Todos los Santos (La Trinidad)  
y Consiliario de esta Hermandad

**SOLEMNE BESAPIÉS A NTRQ. PADRE JESÚS NAZARENO**

Sábado día **25** por la tarde y Domingo, día **26** de Febrero, durante todo el día



## SOY IMPORTANTE



**E**stamos ante la inminente estación de penitencia del 2023, muchas tareas se desarrollan en estos días previos a la semana santa, cultos en la hermandad, ensayos de costaleros, preparación del quinario, limpieza de enseres, retiros espirituales y un largo etcétera, que a veces nos pueden hacer preguntarnos, ¿quién es más importante cuando la hermandad se hace cofradía al hacer estación de penitencia por las calles de nuestra ciudad?; vamos a intentar en este breve artículo descubrir quién es el más importante en todo este acontecimiento que es hacer pública nuestra fe.

Soy importante cuando desde pequeño me apuntaron mis padres y salgo vestido de esclavina, transmitiendo por las calles en la alegría y la ilusión de mi cara, la alegría del mensaje de salvación que Dios tiene para cada uno de nosotros, entre estampas, caramelos y esa cera que se quema y se gasta.

Soy importante cuando en lugar de quedarme en casa o en una acera viendo pasar la cofradía, voy a por mí papeleta de sitio para alumbrar con el cirio por las calles el paso de nuestros Sagrados Titulares, llevando la luz que Dios quiere transmitir al mundo.

Soy importante cuando en la iglesia, cada martes santo, cojo mi atributo o mi vara, esos enseres que con tanto esfuerzo, tesón, cuidado y cariño han diseñado, confeccionado, pagado, muchos hermanos/as de la cofradía que nos han precedido, que nos han dejado este





patrimonio del que podemos disfrutar nosotros ahora, y que gracias a que yo lo llevo, todo el mundo puede contemplar su belleza.

Soy importante cuando cojo mi costal y bajo las trabajaderas, a las órdenes del equipo de capataces pongo mis pies para que los Sagrados Titulares puedan caminar por las calles de la ciudad, llevando al Nazareno de la Santa Faz y a su Madre la Virgen de la Trinidad ante personas que les elevan su oración, que piden su intercesión o ese pequeño milagro que desde lo más hondo del corazón brota en forma de súplica.

Soy importante cuando por razón de mi responsabilidad dentro de la cofradía, tengo que ir en el lugar que corresponde en el cortejo, con el libro de reglas el secretario y la vara del hermano mayor, porque represento a los hermanos de la hermandad y el buen hacer de las tareas y responsabilidades los 365 días del año.

Soy importante cuando a pesar de edad, dificultades físicas, ó laborales, saco mi papeleta de sitio 0 para estar junto con mis hermanos en esos momentos entrañables de intimidad de la cofradía antes de que comience la estación de penitencia, y al recogerse para volver a ser Hermandad.

Soy importante cuando con avanzada edad, salgo a la puerta de la Residencia de la Trinidad el martes santo, o me asomo a la ventana, para poder elevar mi oración al Nazareno de la Santa Faz, y a María Santísima de la Trinidad, que me acompañe, me cuide y me proteja en los días de mi vida, elevando un padrenuestro o un ave maría, lanzando un beso que seguro llegará.

Soy importante cuando contemplo desde una acera en silencio, en oración el paso de la cofradía y entro en ese diálogo íntimo, con Dios por aquellas cosas que me alegran que me preocupan de cada día, pidiendo ese milagro por la intención que cada uno lleva en el corazón.

Soy importante cuando delante de los pasos ilumino con el cirial y perfume con el incienso a los pasos de Nuestro Señor y de Nuestra Virgen, representando a la Iglesia que peregrina en el mundo, de la que formo parte.

Soy importante cuando con mi tambor, mi trompeta, mi saxofón, voy desgranando notas acompañando el caminar de los Sagrados titulares, haciendo de la música oración que nos une a Dios.

Soy importante cuando con mi capa pluvial, como sacerdote, en mis pies y en mi corazón, llevo tantas alegrías y tantos sufrimientos de tantas y tantas personas que Dios me ha puesto a su servicio y por las que prometí en mi ordenación entregar la vida.

Porque todos somos importantes, cada uno de nosotros, estemos donde estemos, ocupemos el lugar que ocupemos, nuestro lugar es privilegiado, el lugar que ocupamos un martes santo; un gran puzzle, cada pieza distinta, diferente, porque tú eres distinto, diferente y único, pero sobre todo eres importante porque por ti, Todo un Dios hecho hombre, se entregó en la cruz para tu salvación, para llevarte al Cielo, para que seas santo, para que hoy que ves al Nazareno de la Santa Faz, un día veas a Dios cara a cara en el cielo, porque para Dios, TÚ ERES IMPORTANTE

*Miguel Angel de la Torre Vallejo*



## LA CONJUNCIÓN PERFECTA. EL NUEVO MANTO DE SALIDA DE LA VIRGEN DE LA TRINIDAD



El próximo Martes Santo, si Dios quiere, tendrá lugar un hecho histórico que será recordado durante muchos años en nuestra hermandad. Este es el estreno, por las calles de la ciudad de Córdoba, del manto de salida de Nuestra Madre y Señora María Santísima de la Trinidad. Un estreno, aunque material y físico, pero que resulta del esfuerzo y la devoción de un grupo de hermanos anónimo que han querido donarlo a la cofradía, para que lo luzca nuestra madre de la Trinidad.

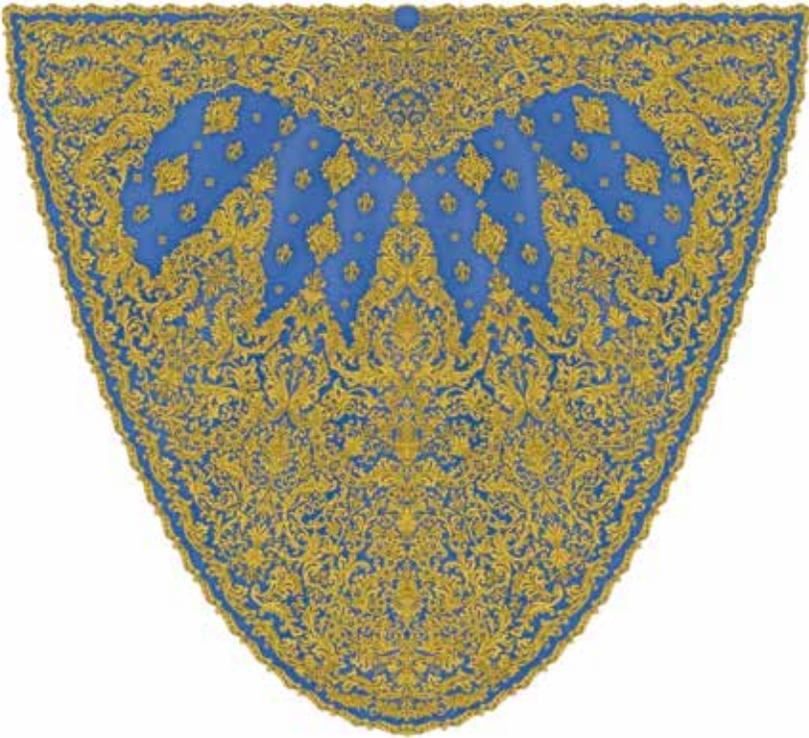
Todo empezó al finalizar la Semana Santa del 2021. Cuando se procedía a recoger todo el altar extraordinario, montado para una Semana Santa dominada por la prevención al contagio del coronavirus. Cuando miembros de la Junta de Gobierno recibieron la llamada de este grupo de hermanos que mostraron su ilusión en realizar este suntuoso regalo a la Virgen para que lo luciera sobre sus hombros.

Con ello se empezó a trabajar en el diseño de este, siempre liderados por este grupo de hermanos. Como no podía ser de otra forma se decidió acudir a D. Rafael de Rueda Burrezo para la realización del diseño. Ya que de este gran artista cordobés han salido grandes dibujos para nuestra cofradía, como la túnica morada de salida del Nazareno o el estandarte corporativo de la cofradía, el conocido como bacalao.

Una de las primeras incógnitas a responder era el estilo que iba a tener la pieza. Por ello se decidió seguir un estilo más clásico y juanmanuelino, en conjunción con las demás piezas existentes del ajuar de María Santísima como son la saya blanca de salida o la toca sobremanto. Alejándose así un poco de la rocalla presente en las bambalinas del palio, aunque manteniendo algunas de ellas, además de cornucopias que si están presentes en la pieza. Con estas premisas se diseña un manto de formato radial que emula a uno de corte real. Este concepto permite visualizar claramente que los bordados convergen en torno a la cabeza de la Virgen. Con lo que te llevan a ella.

Podemos destacar de este dibujo algunas partes. Una de ellas es la embocadura del manto, donde se encuentra una profusión de flores, lacerías, salcillos, hojarasca y piñones. Destaca especialmente las jarras situadas a ambos lados de este. La profusión de elementos se amplía en la zona central, concretamente en la que descansará en los hombros de la Virgen. Allí destaca un ramillete de tres azucenas que simbolizan la pureza de la Celestial Señora y a la Santísima Trinidad.

Debajo de esta se dispone una constelación de rocallas dieciochescas, chifones y flores de lís. Siendo esta última muy utilizada en la heráldica de la realeza francesa, pero que desde el punto de vista religioso representa a la Santísima Trinidad por sus tres pétalos, la gracia del Dios que ilumina, al lirio blanco que cantara Santa Gertrudis la Magna, la lealtad y la pureza de cuerpo y alma.



De la parte superior parten, hacia la cola, tres grandes sectores de gran profusión decorativa. En ellos se presenta macetillas, flores variadas como las rosas Inmaculistas, guirnaldas u hojas tardobarrocas. Remata la pieza una cenefa perimetral en el mismo borde del terciopelo, formada por eses y hojas.

Por último, remata la pieza una cenefa perimetral en el mismo borde del terciopelo, formada por eses y hojas.

Concebida ya la obra sobre el papel se procedió a la búsqueda de un taller que pudiera llevar a cabo tan magna obra en un tiempo relativamente corto, recordemos que un manto de salida es una de las mayores obras del bordado en un paso de palio. Por ello se realizó, por parte de los donantes, de una búsqueda por distintos talleres para ver cuál era el que mejor podía afrontar el proyecto. De ahí que se contactara con D. Joaquín Salcedo Canca y su taller situado en la malagueña calle Gigantes.

De este taller han salido obras tan importantes para la Semana Santa Malagueña como los bordados del paso de palio y manto de la Virgen de la Trinidad de Málaga, la saya de coronación de la Soledad de Mena o el palio gótico de María Santísima de Gracia. También destaca la devoción que este artesano tiene a la advocación de la Trinidad por su pertenencia a la hermandad del Cautivo de la ciudad de la Costa del Sol.



Firmado el contrato con este taller, se procede a afrontar el gran reto de darle forma al diseño ideado. El manto se realiza sobre soporte de terciopelo de color azul plomo, en consonancia con el color de las bambalinas del palio ya realizadas. En el bordado destaca dos fases en su realización. La primera es la realización de las piezas y la segunda el montaje de estas sobre el soporte nombrado anteriormente.

En la primera fase se procedió a ejecutar cada una de las piezas que conforman el manto en su taller de Málaga. Para realizar estas piezas, que se realizan de forma individual una a una, se utilizan distintos tipos de hilos dorados para dar forma a la pieza. Entre ellos destaca el hilo liso, torzales, caracolín, hojuela, granitos o cartusana. La diferencia entre ellos se basa en su grosor, brillo o la propia forma de este que, además, se disponen en distintos tamaños según el tipo de pieza que sea. Otro elemento muy destacado es el uso de la hojilla que es un hilo más ancho caracterizado por tener mucho brillo. El uso de este elemento es muy destacado en piezas como las rosas que encontramos en el manto. Por último debemos de destacar el uso de las lentejuelas para el bordado de algunas piezas como algunos tipos de flores. Esta pieza, en sus distintos tamaños, consigue un efecto y brillo muy apreciable.

En cuanto a la técnica del bordado más utilizada es la cartulina, que es la base sobre la que se borda con los hilos de oro descritos anteriormente. Esta técnica se ha resultado de distintas formas como la plumeada, volada, alistada o lisa.

Hay que resaltar la presencia de distintos puntos en la forma de bordar, como son los cetillos,



media onda, media onda doble, ladrillo, puntita, puntita doble, dado, mosqueta o distintas combinaciones de estos. Además de la aplicación de canutillos o su versión inglesa como complementos a algunas piezas.

Realizada cada una de las piezas y recortadas estas, se procede a realizar la segunda fase de este trabajo que es el montaje sobre el terciopelo de cada una de las piezas como si fuera un puzle. Para ello se dispone de un bastidor en donde se tensa el terciopelo para propiciar su correcta colocación y perfilado después de disponerlas. Esta fase se realizó en la nueva sede que el taller abrió en la ciudad de Sevilla.

Destaca en este punto la decoración con huevecillos metálicos en algunos puntos de la obra, siendo este elemento muy típico de la época en la que se inspira el manto. Además del uso de lentejuelas, comentada anteriormente, pero como elemento de perfilado de las piezas después de disponerlas en el terciopelo.

Con ello hemos querido realizar una pequeña visión técnica y artística para acercaros lo que será uno de los grandes estrenos de nuestra hermandad en su corta historia. Sin más, no podemos más que agradecer a este grupo de hermanos su trabajo, esfuerzo y dedicación que han tenido durante estos últimos dos años para ver este sueño hecho realidad.

*Alejandro Rodríguez López*



## AGENDA COFRADE

### MIÉRCOLES DE CENIZA

El miércoles 22 de Febrero a las 20:30 horas, coincidiendo con el segundo día del Quinario en Honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno y siendo el comienzo del tiempo litúrgico de Cuaresma, se celebrará en nuestra sede Canónica, la Parroquia de San Juan y Todos los Santos (La Trinidad), la Sagrada Eucaristía con Imposición de Ceniza.

### VIACRUCIS DE HERMANDADES

El sábado 25 de Febrero a las 17:00, organizado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad, tendrá lugar el rezo del Santo Vía Crucis por las naves de la Santa Iglesia Catedral. El acto estará presidido por la imagen de Nuestro Padre Jesús del Buen Suceso, de la hermandad homónima del Martes Santo.

### MONTAJE DE PASOS

Durante el trascurso de la cuaresma, nuestra hermandad llevará a cabo el montaje de los pasos para la salida procesional del Martes Santo. Invitamos a todos los hermanos que deseen ayudar en esta labor, se pongan en contacto con la Diputación de Mayordomía que es la encargada de coordinar dicha tarea (Antonio Rosales (Telf. 696976278) y Manolo Pardo (Telf. 687071696)).

### SALIDA PROCESIONAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PROVIDENCIA

El próximo Viernes de Dolores 31 de Marzo, las 20:00, tendrá lugar la procesión con el Santísimo Cristo de la Providencia para hacer estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral, rezando las estaciones del Santo Vía Crucis.

Al ser este el titular de la Obra Pía de la Santísima Trinidad, nuestra hermandad participará, como miembro activo de la parroquia, acompañando al Sagrado Titular. Por ello os invitamos a participar en tan emotivo acto.

### PROCESIÓN DE LAS PALMAS

El Domingo de Ramos 2 de Abril, a las 11:30, tendrá lugar la tradicional Procesión y Bendición de Palmas desde la Iglesia de San Roque y, a continuación, se celebrará la Solemne Eucaristía de la Entrada de Jesús en Jerusalén

### DESMONTAJE DE PASOS

El 8 de abril, Sábado Santo, a las 8:00 horas tendrá lugar el desmontaje de los pasos procesionales. Por ello os pedimos vuestra colaboración.



## 25 AÑOS COMO HERMANO

Durante la Misa de Hermanos preparatoria para la Estación de Penitencia del Martes Santo, que se celebrará el día 1 de abril a las 20:30, los hermanos que cumplen 25 años de antigüedad, recibirán el agradecimiento por sus años de pertenencia a la corporación. Siendo estos los siguientes:

Nº HERMANO	NOMBRE	APELLIDOS
169	Rafael	Alijo Baena
170	Luna	Santos Roldán
171	Natalia	Martínez Rueda
172	Javier	Carrasco Sánchez
173	Juan	Gamero Cruz
174	Antonio Manuel	Rodríguez Cejudo
175	Mercedes	Peinado Ruiz
176	Esperanza	Peinado Ruiz
177	Rafael	Leganés Posadillo
178	Rafael	Soto Palacios
179	María del Carmen	Jiménez Rodríguez

## INTENCIONES DE LOS CULTOS

Como todos años, los hermanos de nuestra Hermandad podrán ofrecer las eucaristías del Quinario en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno por sus intenciones familiares. Os pedimos que aquellos que así lo deseéis nos lo comunicéis (WhatsApp Ana Salto. 677248191 o al teléfono de la hermandad (622481982)), y colaboréis con un pequeño donativo, que ayudará a sufragar los gastos que los cultos generan.

## IMPOSICIÓN DE MEDALLAS

Durante la Fiesta de Regla de la hermandad, que celebraremos en nuestra sede canónica, el día 25 de Febrero a las 19:30 horas, tendrá lugar la bendición e imposición de Medallas a:

- Todos aquellos hermanos que se dieron de alta durante el año 2022.
- Todos aquellos hermanos con antigüedad anterior al 2022 que deseen tenerla. Estos deberán de reservarla y abonarla, cuyo precio es de 20€. El abono deberá de realizarse a la cuenta de la hermandad (ES34-0081-4346-1300-0134-1836) o mediante bizum (38405) indicando el nombre y apellidos del solicitante y mandar el justificante con tu petición al correo abajo indicado.

Para solicitarla pueden ponerse en contacto con la Hermandad a través del correo electrónico ([secretaría@santafaz-cordoba.es](mailto:secretaría@santafaz-cordoba.es)) o bien a través del teléfono del Secretario Vicente Jiménez 678 691 724 (Vía Whatsapp).



## PAPELETAS DE SITIO

A continuación se detallan los días y la forma del reparto de túnicas y papeletas de sitio para la participación en el cortejo procesional del Martes Santo de 2023.

Recordemos a todos los hermanos que para poder sacar la papeleta de sitio se debe estar al corriente de las cuotas de la Hermandad.

Las fechas son las siguientes:

### HERMANOS CON CARGOS, TÚNICAS EN PROPIEDAD, ROQUETES, MANTILLAS Y COSTALEROS

DÍA (MARZO)		HORARIO
8	Miércoles	17:30 a 20:30
9	Jueves	17:30 a 20:30

### RESTO DE HERMANOS QUE SACARON PAPELETA DE SITIO DE ESTACIÓN DE PENITENCIA EN 2022

DÍA (MARZO)		HORARIO
10	Viernes	17:30 a 20:30
11	Sábado	11:00 a 13:30

### CAMBIOS DE TÚNICAS, POSICIÓN EN EL CORTEJO Y HERMANOS QUE NO REALIZARON ESTACIÓN DE PENITENCIA EL AÑO 2022 (antigüedad anterior a 31 de diciembre de 2022)

DÍA (MARZO)		HORARIO
12	Domingo	10:30 a 12:30

### RESTO DE HERMANOS Y NUEVAS ALTAS

DÍA (MARZO)		HORARIO
12	Domingo	12:30 a 13:30

#### NOTA

Si tiene algún problema o inconveniente, póngase en contacto mediante los siguientes correos electrónicos ([mayordomia@santafaz-cordoba.es](mailto:mayordomia@santafaz-cordoba.es)) o ([info@santafaz-cordoba.es](mailto:info@santafaz-cordoba.es)).



## SOLICITUD DE CARGOS



Los Hermanos que deseen optar a un cargo o cambiar el que tienen en el cortejo procesional, deberán realizar su petición, mediante solicitud al efecto, durante los cuatro primeros días de reparto (del 8 al 11 de marzo).

La asignación de cargos serán por orden de antigüedad en la Hermandad como Hermano, salvo los de libre disposición que serán asignados por la Junta de Gobierno.

## CAMBIO DE TÚNICA Y POSICIÓN



Los hermanos que realizaron Estación de Penitencia el año pasado podrán solicitar el cambio de talla de túnica y/o posición en el cortejo el día de la retirada de su papeleta de sitio. Para ello ver las fechas en el apartado “Papeletas de Sitio”.

El resto también podrán solicitar el cambio de puesto a la hora de la retirada de su papeleta de sitio.

## PAPELETA DE RESERVA



Podrás realizar la adquisición de la papeleta de reserva, según los términos que establece el título IV, en el capítulo I y artículo 45.5 del Reglamento de Regimen Interno. Donde indica:

*“Aquellos hermanos nazarenos que lleven u ostentaran cargo o insignia el año anterior y que deseando participar en la Estación de Penitencia, no pudieren hacerlo por causa justificada, de salud o trabajo, podrán tener derecho a reserva del cargo durante ese año siempre y cuando saquen su papeleta de sitio. Esta reserva será prorrogable hasta un máximo de dos años según las circunstancias y a criterio de la Junta de Gobierno”.*

## DEVOLUCIÓN DE TÚNICAS



La devolución de túnicas, salvo las que son en propiedad, se realizará, como es acostumbrado, al término de la estación de penitencia, en el interior del templo en una zona habilitada para tal efecto. Para ello unos voluntarios de la hermandad os repartirán bolsas para poder depositar en ella la túnica y sus accesorios.

Recordaros a todos los que la recogéis que la túnica forma parte del patrimonio de la hermandad como cualquier elemento del paso de nuestros Sagrados Titulares. Por ello es labor de todos su correcto uso y conservación para que no sufran deterioro.



**A** sí mismo deciros que podéis informaros en el establecimiento de “La Tienda del Cofrade”, situado en la Plaza de San Lorenzo nº 11, de la forma de conseguir vuestro hábito nazareno a medida y en propiedad.

## CUOTAS DE HERMANOS



La cuota de Hermano para 2023 será la siguiente:

*Cuota de Alta:* **38€/año** a pagar en una sola cuota (anualidad del alta).

*Cuota de Anual u ordinaria:* **38€/años** fraccionada en dos cuotas de **19€**. Pasándose una en el primer semestre (sobre el mes de febrero) y el segundo (mes de julio).

## ALTAS DE HERMANOS



**E**l alta de un Hermano podrá realizarse a través de la web ([www.santafaz-cordoba.es](http://www.santafaz-cordoba.es)) en el apartado “¿Quiero ser hermano?”. Allí podrás descargar el correspondiente formulario y enviarlo al correo ([tesoreria@santafaz-cordoba.es](mailto:tesoreria@santafaz-cordoba.es)). Será obligatorio aportar antes de ser efectiva el alta:

- Nota bautismal, inscripción libro familia católica o nota simple de bautismo (cualquiera de ellas).

- Pago de los **38€** de la cuota de alta de Hermano (el pago se deberá de realizar a la cuenta **ES26 0081 4346 1400 0137 1737** (Banco Sabadell) o la pasarela de pago). En el Concepto indicar el nombre completo y DNI si cupiera.

Ante cualquier duda dirigirse al correo anteriormente expuesto

## MISA DE HERMANOS Y NAZARENOS



**E**l Sábado 1 de abril, como preparación a la Estación de Penitencia que la Hermandad realizará por las calles de nuestra ciudad el Martes Santo (4 de abril), se celebrará la Solemne Eucaristía de Hermanos y Nazarenos ante los pasos de Nuestros Sagrados Titulares a las 20:30 en nuestra Sede Canónica, la Parroquia de San Juan y Todos los Santos (Trinidad).

Ocupará la Sagrada Cátedra el M.I. Sr. D. José Juan Jiménez Güeto, Consiliario de la Hermandad.

Animamos y deseamos que participéis en ella puesto que es un acto importante en la vida de nuestra Hermandad y donde podemos demostrar la unidad de todos.



## PAPELETAS DE SITIO



A continuación se muestran los donativos en concepto de Papeleta de Sitio para la próxima Estación de Penitencia.

Esta aportación económica que el Hermano realiza viene a sufragar parte de los gastos que conlleva la realización de la salida del Martes Santo.

PUESTO	€UROS
Costaleros	10 €
Hermano de Luz	25 €
Roquetes ( <i>de 5 años en adelante</i> )	27 €
Cruces	35 €
Cargos y Celadores	30 €
Insignias	30 €
Varas Escoltas	35 €
Mantillas	35 €
Bocinas	40 €
Acólitos	50 €
Pertigueros	50 €
Capataces y Contraguías	60 €
Maniguetas	60 €
Presidencia	60 €
Sector Cero (Hermanos)	DONATIVO
Sector Cero (No Hermanos)	25 €

## INFORMACIÓN DE INTERÉS

En cuanto a la Estación de Penitencia, como todos los años, resaltamos algunos aspectos.

- Si el Martes Santo estuviese lloviendo, los Hermanos participantes en la Estación de Penitencia deberán de presentarse vestidos para tal efecto y a la hora fijada en la Parroquia.
- La Estación de Penitencia solo se suspenderá a la hora de salida y previo acuerdo de la Junta de Aguas.
- Si lloviera durante la Estación de Penitencia los Hermanos no podrán abandonar su posición en el cortejo y deberán de seguir las indicaciones de su celador de Sector o de Tramo.



## ACOMPañAMIENTO MUSICAL



PASO DE MISTERIO

**Agrupación Musical La Pasión**  
Linares (Jaén)

PASO DE PALIO

**Banda de Música de Tubamirum**  
Cañete de las Torres (Córdoba)

## CUERPO DE CAPATACES Y CONTRAGUÍAS



PASO DE MISTERIO

D. Antonio Cano Castiñeira  
D. Luis Pericet Aragón

D. Francisco Javier Sedano Reyes  
D. Alberto Hernández Prieto

PASO DE PALIO

D. Luis Miguel Carrión Huertas  
D. Federico Jiménez Rebola

D. Rafael Lozano Pérez  
D. Enrique Molina Sánchez



## ACCESO AL TEMPLO



Para poder acceder al templo se deberá de ir ataviado siguiendo las normas que se establecen en el Reglamento de Régimen Interno y que se describen en el presente boletín. Además se deberá de presentar la papeleta de sitio a la entrada del templo a las personas dispuestas para ello. Dicho acceso será por la puerta lateral de esta, la que da a la calle Lope de Hoces, en horario de 17:30 a 18:00.

Una vez cerradas estas no se podrá acceder al templo.

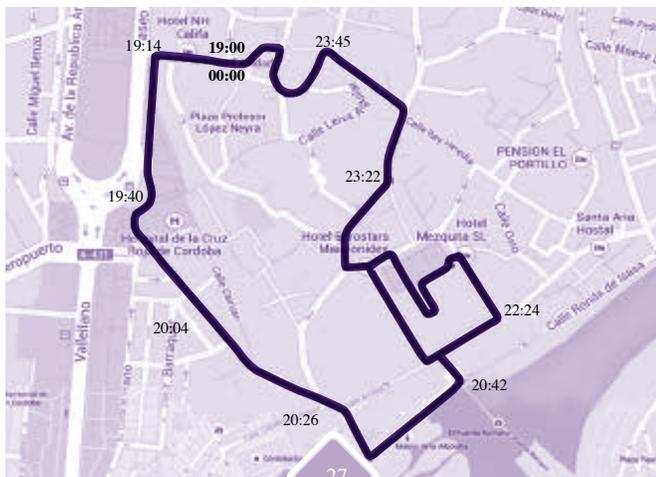
## ITINERARIO



### SALIDA DEL TEMPLO (19:00)

Plaza de la Trinidad (19:05)	Torrijos (22:25)
Lope de Hoces (19:17)	Judería (22:31)
Paseo de la Victoria (19:30)	Deanes (22:43)
Puerta de Almodóvar (19:35)	Conde y Luque (22:53)
Pintor López Obrero (19:41)	P. Agrupacion de Cofradías (23:00)
Doctor Fleming (20:01)	Blanco Belmonte (23:05)
Santos Mártires (20:15)	Angel de Saavedra (23:08)
Santa Teresa Jornet (20:24)	Barroso (23:20)
Ronda de Isasa (20:38)	Plaza de San Juan (23:26)
ENTRADA CARRERA OFICIAL (20:42)	Leopoldo de Austria (23:30)
<b>SALIDA CARRERA OFICIAL (21:52)</b>	Plaza de Pineda (23:35)
Magistral González Francés (22:02)	Valladares (23:44)
Corregidor Luis de la Cerda (22:12)	Tesoro (23:50)
Plaza Puerta del Puente (22:19)	Plaza de la Trinidad (23:54)

### ENTRADA (0:00)





## INDUMENTARIAS



Título IV, Capítulo I, Art.44 del Régimen Interno (se recomienda leerlo en su totalidad):

- **Los Roquetes** vestirán túnica morada, roquete blanco con cuello de caja cuadrado y tablas en el resto, esclavina morada con cierre de botón morado y con el escudo de la Cofradía en el lado izquierdo, calcetín y zapato negro. Los lazos para el pelo de las niñas serán blanco y morados.
- **Los monaguillos** vestirán túnica morada, roquete blanco con diseño igual que el anterior y con encaje, camisa blanca, calcetín y zapato negro. Los lazos igual que los descritos para los roquetes.
- **Los Acólitos** estarán compuestos por alba blanca, guante y cíngulo blanco, dalmática con alzacuellos, zapatos y calcetines negros.
- **Los Capataces** vestirán traje de color negro, camisa blanca, corbata negra y zapatos y calcetines del mismo color sin ningún símbolo en el mismo salvo la medalla corporativa y el escudo de la hermandad en la solapa de la chaqueta, en el caso de que así lo considere personalmente cada uno.
- **Los Costaleros** vestirán pantalón y calcetines negros en el Paso de Misterio y blanco en el Paso de Palio. El resto de indumentaria como camisa, camiseta, sudaderas, costales, calzado etc. será el determinado por la Junta de Gobierno. Se prohíbe expresamente realizar estación de penitencia bajo los Titulares descalzados.
- **Las Mantillas** serán mayores de edad y vestirán con vestido negro por debajo de las rodillas, de manga larga o tres cuartos y escote de barco, a la caja o de pico discreto. Los zapatos de medio tacón o de aguja y medias de cristal, todo ello de color negro. Se debe evitar un vestido demasiado ceñido y nunca entero de guipur (encaje). El pelo debe de ir recogido en moño bajo, donde se sujetará la peina y el maquillaje ha de ser suave, nada recargado y los labios sólo con un discreto brillo o nude. Referente a las joyas, sólo se permitirá el broche de la peina que será de plata o de oro blanco, los pendientes de plata o perlas, un colgante de plata en el cuello o bien una cadenita con una cruz y la alianza matrimonial. La Medalla de la Hermandad será llevada en el cuello y el rosario en las manos teniendo que ser este negro o de plata. En ningún caso se podrá llevar flores en el pelo ni en la solapa, así como cualquier distintivo diferente a lo anteriormente descrito.
- **Los Celadores Externos y Colaboradores** vestirán traje de color oscuro, camisa blanca, corbata aportada por la Hermandad, calcetín y zapato negro para los hombres y traje de chaqueta de color oscuro, camisa blanca, medias oscuras y zapatos negros para las mujeres.
- **La medalla de la Hermandad tendrá que ser portada al cuello con excepción de los Hermanos costaleros que la podrán llevar en la faja, en su lado derecho.**
- **Se prohíbe el uso de objetos que identifiquen a los Hermanos como relojes, anillos, pulseras, etc., exceptuando la alianza matrimonial.**
- **Los Hermanos deberán presentarse sin maquillaje y sin las uñas pintadas.**



LOS HERMANOS QUE NO CUMPLAN ESTAS NORMAS  
NO PODRÁN REALIZAR ESTACIÓN DE PENITENCIA.





