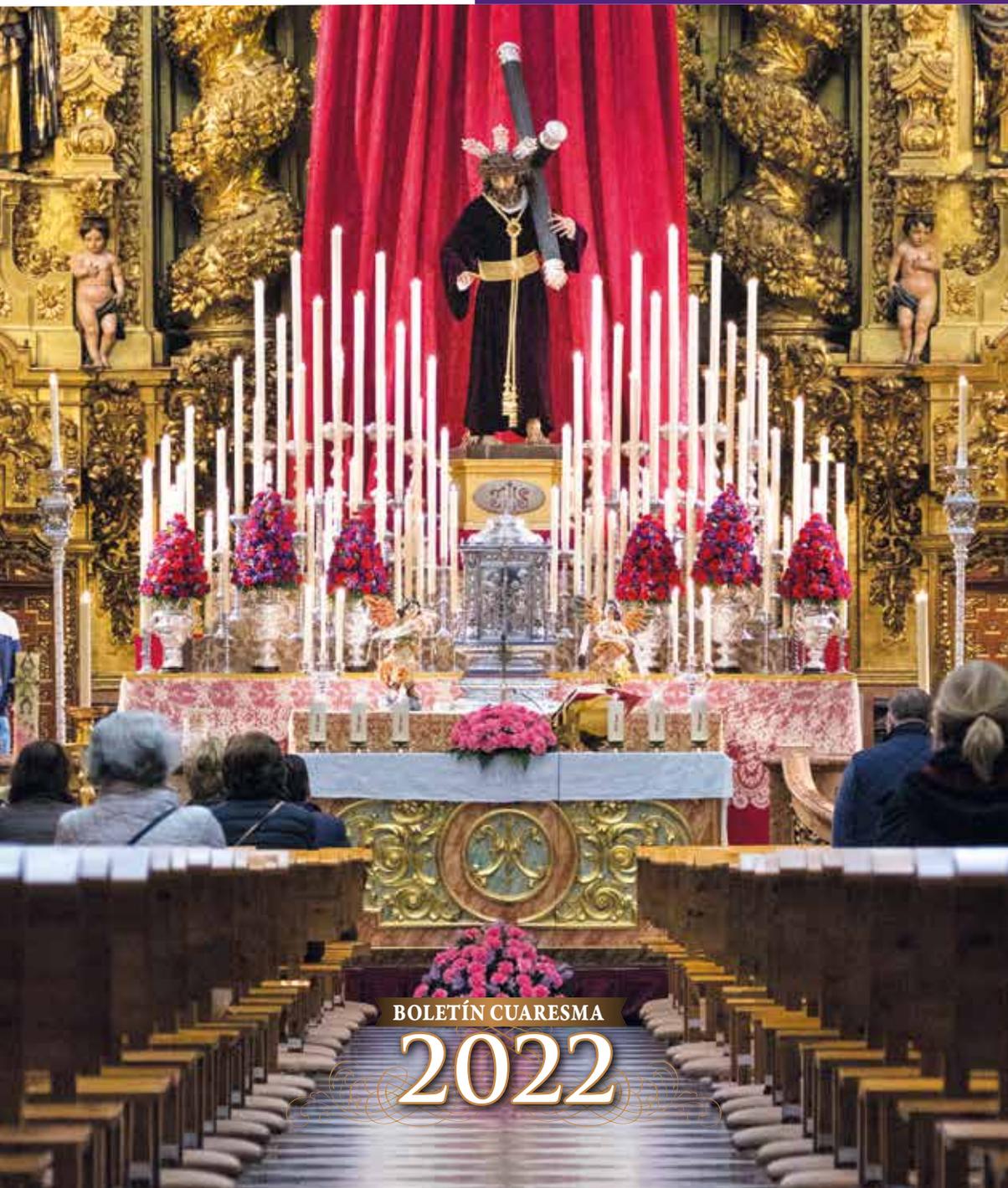




PARROQUIA
DE SAN JUAN
Y TODOS
LOS SANTOS
(TRINIDAD)

HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE
NAZARENOS DE LA SANTA FAZ DE NUESTRO SEÑOR
JESUCRISTO NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO EN SU
ENCUENTRO CON LA SANTA MUJER VERÓNICA Y
NUESTRA MADRE Y SEÑORA MARÍA SANTÍSIMA DE LA
TRINIDAD Y SANTA MARTA

www.santafaz-cordoba.es



BOLETÍN CUARESMA

2022





Stadt. de La Santa Faz

SUMARIO

Nuestro Consiliario.....	4
Nuestro Hermano Mayor.....	6
Tu contacto @ santa faz / Acción social	8
Cruz de Guía	9
Senatus	11
Cuarenta años de belleza, de fe y de devoción	12
Agenda Cofrade	14
25 años como Hermano / Imposición de medallas	15
Solemne Quinario	16
Anécdota curiosa	18
Marta de Betania, la anfitriona de Jesús	20
En memoria de Monserrat	23
Papeleta de Sitio (Reparto)	25
Solicitud de cargos / Cambio de túnica y posición / Papeleta de reserva / Devolución de túnicas	26
Cuotas de Hermanos /Altas de Hermanos / Misa de Hermanos y Nazarenos	27
Papeleta de Sitio	28
Acompañamiento Musical / Cuerpo de Capataces y Contraguías	29
Acceso al templo / Itinerario	30
Indumentarias	31

CRÉDITOS

BOLETÍN DE LA HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA FAZ DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO EN SU ENCUENTRO CON LA SANTA MUJER VERÓNICA, NUESTRA MADRE Y SEÑORA MARÍA SANTÍSIMA DE LA TRINIDAD Y SANTA MARTA.

EJEMPLAR GRATUITO FEBRERO 2022

DIRECCIÓN:	Hermandad de la Santa Faz
REDACCIÓN:	Rafael Ortiz Gómez, Alejandro Rodríguez López
COLABORACIONES:	José Juan Jiménez Güeto, Rafael Ortiz Gómez, Antonio Salto Román, Alejandro Rodríguez López, Ana Salto Román, Luis Soto Gil.
FOTOGRAFÍA PORTADA:	David Rodríguez Arellano
FOTOGRAFÍAS INTERIORES:	Jose Gabriel Zurera Madrid, Alejandro Rodríguez López, Rafael Soto Gil, Cabildo Catedral.
IMPRIME:	Grafer Impresores
DEPÓSITO LEGAL:	CO 302-2018
CORRESPONDENCIA:	Hdad. Santa Faz; Apdo. Correos N° 556; 14080 Córdoba

Sigue las actividades de tu hermandad en:



y www.santafaz-cordoba.es



NUESTRO CONSILIARIO



Queridos hermanos:

Entramos en una nueva Cuaresma que nos permitirá prepararnos para vivir intensamente el misterio central de nuestra fe: la pasión-muerte-resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Como cada año, os animo a recogeros, buscar espacios y tiempos para el silencio y la contemplación, visitar y orar ante el Nazareno de la Santa Faz y María Santísima de la Trinidad. Dejar que ellos entren en vuestro interior, transformen vuestros corazones y derramen la gracia divina en vuestras vidas.

En estos dos últimos años, la pandemia, nos ha impedido desarrollar una actividad normal en la Hermandad y, esto, nos ha causado una profunda tristeza. No obstante, nada comparable al sufrimiento y dolor que un minúsculo virus a causado en todos. Tantas y tantas muertes. Vidas destrozadas. Familias que han visto heridos sus hogares por la pérdida del trabajo e incapaces de superar la adversidad económica. Jóvenes y niños privados de una enseñanza adecuada que les permita en el futuro desarrollar sus sueños. Innumerables personas que han sido reducidas a vivir en la soledad, especialmente, los ancianos y los enfermos. Un sinfín de desgracias que han frustrado muchas esperanzas.

En este clima de penumbra nuestra Hermandad se ha esforzado por poner algo de luz en la medida de sus posibilidades. De forma callada, silente, sin aspavientos ni soberbia ha estado cerca del dolor y del sufrimiento, con mucho sacrificio, ha llevado el rostro del Nazareno de la Santa Faz a los más pobres de la parroquia, a familias de hermanos de la Cofradía, y como nuestra Madre de la Trinidad ha estado al pie de la cruz colaborando activamente en nuestras residencias, con nuestros mayores, y atenta aquellos hermanos nuestros que han enfermado y de aquellos que han muerto y han pasado a la casa del Padre rezando y celebrando la Eucaristía por ellos.

Ya va siendo hora, siempre con prudencia, de recobrar la normalidad y caminar por la vida imitando al Nazareno de la Trinidad, con pie firme, cargando con la cruz de tantas personas desvalidas, sufrientes, desamparados y abandonados y mostrar la Faz amable, consoladora y vivificante de Nuestro Señor de la Santa Faz. Es hora de volver a generar momentos para el encuentro, compartir cara a cara, fortalecer vínculos para construir una familia fuerte, alegre y esperanzadora. Es hora, de abrazarnos y celebrar juntos la fe y



dar gracias a Dios por el amor que nos tiene. Es hora, de imitar a la Señora de la Trinidad llenando de pureza y belleza la existencia, ser para el mundo lirio blanco de la Trinidad.

M.I. Sr. D. José Juan Jiménez Güeto





NUESTRO HERMANO MAYOR

Bendita Luz del Señor



Estimados Hermanos en Xto.:

Siempre es nuestro deseo decir ya se ve la luz al final del túnel, cuando el presente está difícil y oscuro, pero los cristianos lo que deseamos es ver la luz de Ntro. Señor.

Cuando recibáis esta carta que os envío por medio del boletín con motivo de la cuaresma, os encontréis todos/as bien de salud: y que este maldito virus, nos haya respetado a nosotros/as y nuestras familias en la medida que Nuestro Señor así nos lo haya designado.

Esperamos con mucho anhelo, volver a la normalidad tan deseada y que podamos todos/as participar en la vida diaria y cotidiana, también en el día a día de nuestra Hermandad con total normalidad, aunque todavía respetando las normas dictadas por las autoridades sanitarias para poder convivir con el virus que nos azota.

Este año celebramos el XL aniversario de la fundación de nuestra Hermandad y Cofradía; cuando hace cuarenta años que aquel grupo de jóvenes se propusieron fundar la Hermandad de la que hoy somos partícipes, con poca experiencia y mucha voluntad e ilusión.

Con la ayuda y comprensión de nuestro queridísimo D. Antonio Gómez Aguilar, que nos dio cobijo en nuestra Parroquia. Sin apenas recursos y con muchas ganas se pusieron a la obra que el Señor le encomendó y que gracias a ellos nos han dejado un legado del cual disfrutamos en nuestros días; legado que tenemos que seguir custodiando y engrandeciendo, para venideras generaciones.

Ya no somos tan jóvenes como los foros cofrades nos adjudican, al llamarnos “la joven cofradía de la Santa Faz”; han pasado cuatro décadas y se nos va llenando de generaciones más mayores de edad y antigüedad, que el Señor va llamando a su puerta para que vivan una vida eterna junto a Él.

También quiero tener un recuerdo para los hermanos fallecidos y familiares que nos han dejado en este año y le pidamos que Nuestros Sagrados Titulares que los acojan en su seno.

En especial tenemos que recordar con mucho dolor y tristeza que se nos han marchado hacia la vida eterna nuestras hermanas Araceli y Montserrat y también mi querida madre Soledad Q.E.D.; en poco tiempo nuestras madres en la tierra, que siempre nos han sabido educar en la vida cristiana y devocional que nos inculcaron desde nuestra niñez, con sabios consejos basados en la caridad y amor al prójimo.



Lo mismo que todos los miembros que componemos de nuestra Hermandad, debemos enseñar, dar ejemplo y transmitir a nuestros hermanos y semejantes.

Desde aquí quiero invitaros a que juntos participemos asistiendo todos unidos, como una hermandad que somos en todas las celebraciones y como culmen que este año nuestro gran estreno sea realizar la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral el Martes Santo, para poder dar testimonio público de fé y catequesis por las calles de esta bendita ciudad con Nuestros Sagrados Titulares.

Que tengáis una buena Cuaresma dentro de las limitaciones que nos disten las autoridades sanitarias.

Participemos todos y que Nuestros Titulares nos protejan en estos tiempos tan difíciles.

*Rafael Ortiz
Hermano Mayor*





TU CONTACTO @ SANTA FAZ



Tanto a través de la app, disponible para Android e IOS, como por la web de la Hermandad en el apartado “Acceso Hermanos”, se podrán realizar la modificación de los datos personales. Así mismo, siguen disponibles los siguientes buzones de correo electrónico:

- ✘ SECRETARIA _____ secretaria@santafaz-cordoba.es
- ✘ TESORERIA _____ tesoreria@santafaz-cordoba.es
- ✘ GENERAL _____ info@santafaz-cordoba.es
- ✘ COMUNICACIÓN _____ comunicacion@santafaz-cordoba.es
- ✘ MAYORDOMÍA _____ mayordomia@santafaz-cordoba.es
- ✘ D. PENITENCIA _____ d.penitencia@santafaz-cordoba.es
- ✘ D. CARIDAD _____ diputadocaridad@santafaz-cordoba.es
- ✘ GRUPO JOVEN _____ grupojovent@santafaz-cordoba.es

ACCIÓN SOCIAL



La acción social es un pilar fundamental en el día a día de nuestra hermandad. Ya que como entidad religiosa que somos, debemos ayudar al prójimo según Jesucristo nos enseña en su vida de predicamento.

Por ello, como continuación a lo realizado en estos últimos dos años, continúa activa la comisión de caridad aprobada por acuerdo de la Junta de Gobierno. En ella se centraliza la ayuda que ofrece la hermandad hacia nuestros hermanos y fieles. Si conoces algún caso de necesidad no dudes en ponerte en contacto con ella por los distintos medios telemáticos que esta ofrece.

Por otro lado queremos agradecer la acogida que ha tenido este año la recogida de alimentos, realizada durante el pasado mes de diciembre, conjuntamente por la hermandad y el Grupo Joven. Todos estos productos recaudados, junto a la compra que de productos perecederos que la hermandad realizó en las vísperas de Navidad, han ido a abastecer la Cáritas Parroquial de la Trinidad que mensualmente atiende, desgraciadamente, a un importante número de familias del entorno.





NUESTRO PATRIMONIO

De nuevo tras un año de espera, año no vacío de acontecimientos que de un modo u otro han hecho mella en nuestras vidas, nos volvemos a encontrar en nuestra sencilla publicación de cuaresma. Un nuevo momento donde me atrevo a explicar el sentido y las características de otros enseres de nuestra querida Hermandad, para que todos los integrantes de la misma los conozcan y distingan.

CRUZ DE GUÍA



La Cruz de Guía es la seña que marca el comienzo o encabeza la procesión del Martes Santo, aunque también suele utilizarse para hacer presente a la Hermandad, junto con el Guión o “Bacalao” en actos cofrades, como Vía Crucis, o en altares o composiciones de nuestra corporación. La Cruz de Guía es portada por un hermano con hábito nazareno, estando escoltada por otros que portan faroles que la alumbran.

Quiero destacar el especial valor que para mí tiene esta seña y el honor que tiene el hermano que la porta, porque además de ser el punto de partida y faro al que sigue todo el cortejo, es la que marca la presencia corporativa de la Hermandad.

Nuestra Cofradía comenzó utilizando en su Estación de Penitencia hasta el año 1991 una sencilla Cruz de Guía cedida por la Hermandad del Huerto, a la que siempre estaremos agradecidos por la inestimable ayuda en los difíciles comienzos. Fue, en torno a esta fecha cuando se encarga a los talleres de orfebrería Hijos de Juan Fernández de Sevilla, la hechura de la actual cruz, siendo de brazos planos con molduras a toda su longitud y realizada en madera de cedro. Se trataba de un diseño en el que se combinarían piezas cinceladas y madera, con vistas a poder ir completando y enriqueciendo a lo largo del tiempo, en la medida que las posibilidades económicas lo permitieran. Es así que por primera vez, con las cuatro cantoneras, el remate de INRI, las crucetas con el escudo de la corporación, el anagrama de JHS y las abrazaderas en metal labrado, la primera Cruz de Guía de la Santa Faz recibe la luz del Martes Santo.

Pasado algo de tiempo y con la cantidad de proyectos abiertos, no concluidos y necesarios para completar un mínimo ajuar para una digna Estación de Penitencia, las dificultades económicas y la no satisfacción plena del proyecto original de nuestra Cruz de Guía, se decide estudiar posibles soluciones, que hagan factible la realización de la pieza y la dote de características particulares y distintivas, al menos en nuestra ciudad.

Es así que se decide encargar a los Hermanos Castillo de Córdoba, el policromado y decorado de la actual cruz de madera, con la antigua técnica decorativa del jaspeado, imitando placas



de carey, palo santo y ribetes de hueso a lo largo de los travesaños, intercalando entre dichas placas medallones de talla, dorado de los mismos y de las molduras perimetrales.

Se seguirán utilizando las cuatro cantoneras y abrazaderas y se encarga al taller de Orfebrería Bernet de La Algaba la realización de un nuevo INRI cincelado y calado como remate. El conjunto queda terminado con la colocación en la cruceta delantera de un paño de Verónica en madera estofada y con el rostro de Nuestro Redentor pintado por el gran amigo de la Hermandad, el cordobés Rafael Cervantes.

Queda de esta forma concluida la Cruz de Guía de La Santa Faz, que fue bendecida en la cuaresma de 2016. Una insignia surgida del ingenio o necesidad cofrade y del buen hacer de las artes decorativas tradicionales, que han conseguido que hoy por hoy se distinga y conozca como seña de nuestra Hermandad por su sencillez, humildad y elegancia.



SENATUS



Es otro estandarte que poseen la mayoría de las hermandades de penitencia, en el que aparecen las siglas S.P.Q.R. que en latín significa Senatus Populusque Romanum, es decir “El Senado y el Pueblo de los Romanos” bajo cuyo mandato fue condenado Ntro. Sr. Jesucristo. Se trata pues del cariñoso “San Pedro Quiere Rosquillas”, significado inocente que tradicionalmente hemos dado a este estandarte, desde la lógica de la infancia.

Volviendo a nuestro cometido e intentando continuar con la descripción de los enseres, destacamos que en nuestra Cofradía contamos con dos Senatus.



El primero de ellos fue realizado en los talleres de bordado de la hermandad y procesionó desde la Semana Santa de 1993 hasta la de 2015. Está realizado en un cuidado bordado de aplicación sobre terciopelo morado, de cortes rectilíneos en todo su perímetro, siguiendo el diseño de Fray Ricardo de Córdoba, haciendo juego con la saya burdeos de la Virgen y la túnica de aplicación del Señor.

Dicho senatus se exponía sobre un mástil de estilo barroco, rematado con el águila imperial romana enmarcada en laureles, cincelado todo en metal plateado y realizado en los talleres sevillanos de Hijos de Juan Fernández.

Siguiendo el tiempo y continuando con la labor de renovación y enriquecimiento de nuestro patrimonio, la Hermandad aprobó el diseño del nuevo senatus, que sería estrenado el Martes Santo de 2016 diseñado por Rafael de Rueda, reutilizando el águila imperial, bordada a realce, que tenía el catafalco adquirido por unos hermanos y del que se obtuvieron los bordados para la túnica del Señor.

Se trata pues de un original proyecto realizado al completo en bordado al aire, es decir sin tejido alguno de base. Rematado por la citada ave con las alas extendidas, posada sobre los laureles de la victoria y apareciendo bajo las garras las grandes iniciales del emblema. El original conjunto fue realizado y donado por los talleres de Jesús Rosado de Écija (Sevilla).

El mástil que se ha utilizado para ser portado, sigue siendo el realizado para la anterior insignia, si bien tuvo que ser bañado en oro para dotarlo de más armonía.



CUARENTA AÑOS DE BELLEZA, DE FE Y DE DEVOCIÓN



Las conmemoraciones son la conciencia del tiempo. El ayer se hace presente y se proyecta en la eternidad. Celebramos cuarenta años de la fundación de nuestra Hermandad, que han pasado como un suspiro. Y hoy quisiera reflexionar sobre la Hermandad como creadora de belleza. Belleza que nos abraza, nos envuelve y nos desborda. Belleza que es fiel reflejo de la auténtica Belleza y que, sumada a los demás fines de la Hermandad, nos acercan al misterio de Dios. La belleza, junto con la bondad, decía el poeta, es la sombra de Dios sobre el universo.

El teólogo Urs Von Balthasar aseguraba que “lo primero que captamos del misterio de Dios no es la Verdad, sino la Belleza”. Afirmaba que a Dios se le encuentra por el camino de la belleza. Por encima de sesudos conceptos teológicos, la belleza es una llamada al corazón del hombre, un dardo directo a lo más íntimo de sí, que lo dirige al Autor de la Belleza, a nuestro creador.

Nuestra Hermandad, en estos cuarenta años ha ido conformando un patrimonio de singular belleza. Ese patrimonio sólo ha sido posible al levantarse sobre la Fe y la Devoción de sus hermanos, sobre los sueños heredados de familias enteras, que llegaron y ya nunca se apartaron, que vuelven para revivir las vivencias y actualizar el pasado. Desde este convencimiento





hemos de conservar y acrecentar nuestro patrimonio artístico. Es un testimonio que sigue conmoviendo a nuestros contemporáneos y que ha de hablar a las siguientes generaciones, como nosotros contemplamos la obra de nuestros antepasados.

San Juan Pablo II indicaba que “el mundo tiene necesidad de la belleza para no caer en la desesperanza”. La sociedad actual ha perdido la capacidad de aceptar el misterio de Dios. Nuestra obligación es reflejar la infinita belleza de Dios y dirigir el pensamiento de los hombres hacia Él. Cada día estoy más convencido del poder de las Cofradías para llegar al corazón del hombre y de convertirlo. La Cofradía nos ayuda y nos martillea para recordárnoslo. Abrumadoras experiencias de misterio, belleza, de amor y verdad tenemos todos. Las Cofradías acudimos a socorrer el mundo herido, no con las manos vacías, sino con una tradición y una belleza que nos da la fuerza para provocar el milagro del encuentro con Cristo. Benedicto XVI dice “la Belleza nos eleva, va más allá de nosotros. Y por ello puede convertirse en un camino hacia lo trascendente, hacia el misterio último, hacia Dios”-

Hermanos, sigamos siendo creadores de esa belleza, que nos remite a la Belleza Absoluta, para que el mundo crea. Con humildad, sigamos haciendo nuestro trabajo. Sigamos poniendo las tinajas y llenándolas de agua, a sabiendas que sólo Él puede transformarlas en vino. Portamos una luz que no es propia, sino de Aquél que nos sostiene y reconforta. Y ya sabemos que no se enciende una lámpara para ponerla bajo el celemin. Busquemos la perfección. No la empañemos con nuestros defectos, con nuestras discusiones, ni con nuestros criterios particulares. Mostremos lo mejor de nosotros. Que seamos capaces, con nuestra actitud, de hacer brillar la Belleza que es intrínseca a nuestras Cofradías.

Feliz Aniversario a todos.

Luis Soto Gil





AGENDA COFRADE

MIÉRCOLES DE CENIZA

El miércoles 2 de marzo a las 20:30 horas, coincidiendo con el segundo día del Quinario en Honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno y siendo el comienzo del tiempo litúrgico de Cuaresma, se celebrará en nuestra sede Canónica, la Parroquia de San Juan y Todos los Santos (La Trinidad), la Sagrada Eucaristía con Imposición de Ceniza.

VIACRUCIS DE HERMANDADES

El sábado 5 de Marzo a las 17:00, organizado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad, tendrá lugar el rezo del Santo Vía Crucis por las naves de la Santa Iglesia Catedral. El acto estará presidido por la imagen de Nuestro Padre Jesús del Calvario, de la hermandad homónima del Miércoles Santo.

MONTAJE DE PASOS

Durante el trascurso de la cuaresma, nuestra hermandad llevará a cabo el montaje de los pasos para la salida procesional del Martes Santo. Invitamos a todos los hermanos que deseen ayudar en esta labor, se pongan en contacto con la Diputación de Mayordomía que es la encargada de coordinar dicha tarea (Antonio Rosales (Telf. 696976278) y Manolo Pardo (Telf. 687071696)).

SALIDA PROCESIONAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PROVIDENCIA

El próximo Viernes de Dolores 8 de abril, a las 20:00, tendrá lugar la procesión con el Santísimo Cristo de la Providencia para hacer estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral, rezando las estaciones del Santo Vía Crucis.

Al ser este el titular de la Obra Pía de la Santísima Trinidad, nuestra hermandad participará, como miembro activo de la parroquia, acompañando al Sagrado Titular. Por ello os invitamos a participar en tan emotivo acto.

PROCESIÓN DE LAS PALMAS

El Domingo de Ramos 10 de Abril, a las 11:30, tendrá lugar la tradicional Procesión y Bendición de Palmas desde la Residencia de la Santísima Trinidad y, a continuación, se celebrará la Solemne Eucaristía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

DESMONTAJE DE PASOS

El 16 de abril, Sábado Santo, a las 8:00 tendrá lugar el desmontaje de los pasos procesionales. Por ello os pedimos vuestra colaboración.



25 AÑOS COMO HERMANO

Durante la Misa de Hermanos preparatoria para la Estación de Penitencia del Martes Santo, que se celebrará el día 9 de abril a las 20:00, los hermanos que cumplen 25 años de antigüedad, recibirán el agradecimiento por sus años de pertenencia a la corporación. Siendo estos los siguientes:

Nº HERMANO	NOMBRE	APELLIDOS
168	Nazaret	Rubiales Muñoz
169	Jose Manuel	Castro Luque
171	Salvador	Marquez Marquez
172	Vicente	Lopez Romero
173	Antonio	Puebla Arjona
174	Maria Dolores	Arjona Martinez
177	Juan Manuel	Agudo Moreno
178	Miriam	Agudo Moreno
179	Isabel	Agudo Moreno
180	Maria Dolores	Cano Hinojosa
181	Yolanda	Díaz Ruiz
182	Enrique	Toledo Saint-Gerons

NOTA INFORMATIVA



Este año todos los hermanos de nuestra Hermandad podrán ofrecer las eucaristías del Quinario a “Nuestro Padre Jesús Nazareno de La Santa Faz” por sus intenciones familiares. Os pedimos que aquellos que así lo deseéis nos lo comunicuéis, y colaboréis con un pequeño donativo, que ayudará a sufragar los gastos que los cultos generan. Muchas gracias.

IMPOSICIÓN DE MEDALLAS



Durante la Fiesta de Regla de la hermandad, que celebraremos en nuestra sede canónica, el día 5 de Marzo a las 19:30 horas, tendrá lugar la bendición e imposición de Medallas a:

- Todos aquellos hermanos que se dieron de alta durante los años 2021 y 2020. Estos últimos, a los que no se les haya impuesto, deberán de ponerse en contacto con la hermandad para su presencia en la eucaristía.
- Todos aquellos hermanos con antigüedad anterior al 2020 que deseen tenerla. Estos deberán de reservarla y abonarla, cuyo precio es de 20€.

Para solicitarla pueden ponerse en contacto con la Hermandad a través del correo electrónico (secretaria@santafaz-cordoba.es) o bien a través del teléfono del Secretario Vicente Jiménez 678 691 724 (Vía Whatsapp).



**LA HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS
DE LA SANTA FAZ DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO EN SU ENCUENTRO CON
LA SANTA MUJER VERÓNICA, NUESTRA MADRE Y SEÑORA MARÍA SANTÍSIMA DE LA TRINIDAD Y SANTA MARTA**

**Erigida Canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Juan y Todos los Santos (Trinidad) de esta ciudad de Córdoba
convoca a todos sus hermanos, fieles y devotos con motivo de la celebración de su anual y solemne**

QUINARIO

en Homenaje, Veneración y Gloria de su Amantísimo Titular **N.TRO. PADRE JESÚS NAZARENO**

Durante los días 1, 2, 3 y 4 de Marzo a las 20:30 h.

ORDEN DE CULTOS

Todos los días celebración de la Santa Misa con Homilía, ocupando la Sagrada Catedral

M.I.R.SR.D. JOSÉ JUAN JIMÉNEZ GÜETO

Canónigo de la S.I.C. Párroco de San Juan y Todos los Santos (La Trinidad)
y Consiliario de esta Hermandad

El Sábado día 5 a las 19:30 h.

FIESTA DE REGLA

Ocupando la Sagrada Catedral

M.I.R.SR.D. JOSÉ JUAN JIMÉNEZ GÜETO

Canónigo de la S.I.C. Párroco de San Juan y Todos los Santos (La Trinidad)
y Consiliario de esta Hermandad

SOLEMNE VENERACION A N.TRO. PADRE JESÚS NAZARENO

Sábado día 5 por la tarde y Domingo, día 6 de Marzo, durante todo el día



ANÉCDOTA CURIOSA



En el medallón central del respiradero del paso de Palio de Nuestra Señora María Santísima de la Trinidad se representa la escena Clásica de la Epifanía.

Dicho medallón se inspira en dos escenas que labró el escultor sevillano Pedro Duque Cornejo para la sillería del coro de la Catedral de Córdoba: La Adoración de los Magos y la Adoración de los Pastores.

En estas escenas es común representar a los pastores llevando una oveja o una cabra, pero, en el taller sevillano de José Manuel Bernet, que debía llevar a la orfebrería el dibujo concebido por Rafael de Rueda, uno de sus artífices tuvo la idea de personalizar la pieza incluyendo como elemento distintivo a un galgo. Así pues, la derecha de esta escena podemos apreciar la imagen de un niño que lleva un perro. Este perro no es un perro cualquiera es “Pacheco” el galgo del pintor cordobés Julio Romero de Torres, que el artista inmortalizara en obras como “Diana” y “Cante jondo”.

El galgo era conocido en el ambiente cultural de Madrid y estuvo con Romero de Torres desde 1923 hasta la muerte del pintor en 1930. El artista le dio el nombre de “Pacheco” en honor a un legendario bandolero cordobés, que tuvo un relevante papel en Córdoba en la revolución que expulsó del país en 1868 a Isabel II.

José Tirado Pacheco empezó a alcanzar fama en 1865 exigiendo contribuciones a los agricultores de la campiña cordobesa y sevillana. Al oír su nombre, ponían a disposición del bandido, los ricos su dinero, los labradores sus jacas y yeguas y los cortijeros sus mejores viandas. La guardia civil lo perseguía pero él la esquivaba. Los barrios de la Merced y del Campo de la Verdad eran sus lugares favoritos. En algunos cordobeses despertaba miedo pero en otros admiración.

El 17 de septiembre de 1868 en Cádiz, el almirante Topete, jefe de la Armada, se subleva y publica un manifiesto que culmina con el grito:” VIVA ESPAÑA CON HONRA”.

Es el comienzo de la Revolución. El general Antonio Caballero de Rodas, partidario de la misma entra en Córdoba y proclama en la plaza de la Corredera el Manifiesto de Cádiz. Córdoba se convierte entonces en el principal foco del alzamiento y a ella se dirige el general Serrano para acuartelarse con sus tropas y preparar el choque decisivo contra las del marqués de Novaliches que llegan desde Madrid. Éste se producirá en el puente de Alcolea con la derrota absoluta de los leales a la Reina.

Pacheco figuró entre los revolucionarios. Cuando Caballero de Rodas controla Córdoba, cree el bandolero que es su momento. No sabe que ha pasado de la revolución popular a la “institucionalizada”. Monta su briosa jaca y recorre airoso las calles de Córdoba acompañado de amigos y de un séquito que gritaba: ¡Viva el general Pacheco! Al llegar a la plaza de la Trinidad, frente a la casa palacio del Duque de Hornachuelos, recién nombrado gobernador civil, Pacheco entrega a los criados del Duque un memorial solicitando su indulto y, se ofrece a combatir en el puesto de más peligroso de la inminente batalla.



Caballero de Rodas solicita información del personaje y decide eliminarlo. Para ello lo cita al día siguiente con el fin de indultarlo y al llegar a la Trinidad un soldado le disparó en la cabeza. Pacheco cayó abatido en la puerta de la actual Iglesia.

La muchedumbre fue disuelta por la caballería. El bandido había muerto, pero no su leyenda. La veneración popular de Pacheco en vida y su muerte a traición le dieron un carácter romántico.

Julio Romero de Torres conservaba en su estudio la pistola y una foto del bandolero, bautizando a su galgo "Pacheco" en su honor.

Quién le iba a decir a Don José Tirado Pacheco que iba a ser inmortalizado por Julio Romero de Torres y que ciento cincuenta años después de caer abatido junto a la puerta de la actual parroquia de San Juan y todos los Santos, en el frontal del paso de Palio de Nuestra Señora María Santísima de la Trinidad una cincelada imagen de un galgo nos ha

Ana Salto Román





MARTA DE BETANIA, LA ANFITRIONA DE JESÚS



Gracias a las Sagradas Escrituras podemos conocer gran parte de la vida de Jesús, especialmente lo que se conoce como la vida pública que es aquella que comienza a partir de los 30 años de edad. En ella, Jesús deja atrás a su familia y comienza unos años de predicamento del Reino de Dios. Durante esos años conocerá a innumerables personas mientras funda la Iglesia como representación de Dios en la Tierra. Una de esas personas, de la que hablaremos en el presente artículo, es Marta de Betania.

También conocida simplemente como Santa Marta, fue una mujer que vivió en la población de Betania (en las cercanías de Jerusalén) junto a sus hermanos Lázaro y María. Según los evangelios, allí se hospedó Jesús en varias ocasiones.

Este personaje histórico en la vida de Jesús es importante en nuestra hermandad, ya que la Santa es cotitular de la corporación. Además de estar presente en el paso de misterio, en el momento del encuentro con la Santa Mujer Verónica. Todo ello después de que un cabildo de hermanos, hace ya 22 años, aprobara su incorporación.

Santa Marta aparece en los evangelios de Lucas y Juan. En el primero de estos, el evangelista relata la visita que hizo Jesús a su casa y muestra la dicotomía entre su hermana María, que se sienta a escuchar la palabra del Mesías, y Marta, que se afana por servir a sus invitados. Esto produce el enfado de esta última y el reproche de Jesús.

En el evangelio de Juan, Marta aparece en el famoso pasaje de la resurrección de su hermano Lázaro. Ahí se contempla el reproche que las hermanas le hicieron a Jesús por su no presencia en el momento de su muerte y como, según ellas, si hubiera llegado a tiempo este desagradable final no se habría producido. A lo que Jesús, compungido por la muerte de su amigo Lázaro, respondió con la siguiente afirmación: “Yo soy la resurrección y la vida. El que cree en mí, aunque haya muerto, vivirá y todo el que esté vivo y crea en mí, vivirá” (Juan 11, 24-27). Una de las frases más bellas de las Sagradas Escrituras. Con ello se reafirma la fe en Jesús tanto en Marta y María, como en sus apóstoles y el pueblo de Israel.

Llegados a este punto podríamos preguntarnos el porqué aparece Santa Marta camino del calvario, como representamos en nuestro paso de misterio. Para intentar responder a la pregunta nos debemos de alejar de los evangelios canónicos e irnos a las tradiciones. Concretamente una de las más destacadas es la llamada tradición ortodoxa u oriental. En ella se plantea la teoría de las llamadas mujeres miróforas (proveniente del latín “Myrophorae” que significa mujeres portadoras de la mirra). Entre ellas se encontraba Santa Marta y son ellas las que ungieron a Jesús con estos aceites en su tumba, tras su fallecimiento. Por ello se da por hecha su presencia en el monte calvario cuando crucificaron al Mesías.



También existe en el evangelio de San Lucas la narración de la escena de Jesús consolando a las mujeres de Jerusalén (Lc 23. 27-32). En esta narración canónica no se enumera exactamente quienes eran aquellas mujeres que seguían a Jesús en su caminar al Gólgota. Por ello considerando que según la tradición ella estuvo presente en el Monte Calvario, toda su familia tenía una relación muy estrecha con Jesús y su residencia se encontraba muy cerca de Jerusalén, es muy probable su presencia en la escena que anualmente nuestra hermandad pone en la calle cada Martes Santo.

Tradiciones occidentales equiparan a María de Betania, su hermana, con la conocida María Magdalena. Tema del que daría para otro artículo, pero que de ser cierto podría dar más indicios sobre su presencia en la pasión del Señor.

En la tradición cristiana Santa Marta es patrona de la hostelería, además de todos los trabajos relacionados con el hogar como pueden ser cocineras, lavaderos o amas de casa. Este patronazgo sobre estos sectores viene evidentemente de los escritos evangélicos, que hemos comentado anteriormente, en donde Marta aparece como anfitriona de Jesús cuando este se hospeda en su casa en sus viajes de predicamento.



Santa Marta es usualmente representada portando los atributos del acetre y el hisopo. Este último es una varilla de metal que en uno de sus extremos presenta una esfera con orificios en donde se encuentra un material capaz de retener agua. El acetre es el recipiente en donde se dispone el agua bendita. Siendo ambos los utensilios que utiliza el sacerdote cuando va a realizar una bendición. También es habitual representarla con un manojo de llaves en la cintura, otro símbolo de su carácter de sirvienta visto anteriormente.

Las reliquias de la Santa se encuentran en la Real Colegiata de Santa Marta, en la población francesa de Tarascón, en las cercanías de Marsella. Una nueva leyenda cuenta que tras la ascensión al cielo del Señor, ella junto a sus dos hermanos, y algunos santos más según algunos autores, abandonaron Israel. Al parecer, todo según la leyenda, en un buque sin velas ni remos hasta naufragar en el entorno de

Marsella. En la zona de Aviñón y Tarascón se encontraba un animal mitológico, con rasgos parecidos a un dragón, que supuestamente había llegado desde Galicia. Este ser, también llamado como la Tarasca, estaba atemorizando a la población local. Por ello los habitantes se encomendaron a las oraciones de Santa Marta. Ella con un crucifijo en la mano y esparciéndole agua bendita, por ello su atributo de representación, consiguió domesticar a la fiera. Esto hechos produjeron la admiración en la población y Marta se quedó en la zona para predicar el evangelio hasta su fallecimiento.

También las leyendas locales le dan como autora de la resurrección de un chico que se ahogó en el río Ródano, tras querer cruzarlo para escuchar su predicación. Otras fuentes simplemente describen el traslado de sus restos a Francia para evitar su pérdida por los conflictos armados.

Por último podemos indicar que su festividad se celebra cada 29 de Julio. Jornada en la cual nuestra hermandad realiza una eucaristía en su honor.

EN MEMORIA DE MONSERRAT



Hace apenas un mes y medio que conocimos la triste noticia del fallecimiento de Dña. Monserrat Gil Montaña, madre de nuestros hermanos Rafael y Luis Soto Gil y camarera de honor de nuestra hermandad. Queremos darle nuestro reconocimiento a nuestra hermana Monserrat, recordando la presentación que se hizo de ella el día que se la distinguió con el título de Camarera de Honor.

Buenas tardes.

Hoy me ha encargado la Junta de Gobierno que presente a una persona, a la que la Hermandad quiere rendir, en mi opinión además, un justo homenaje.

Yo la conozco hace ya muchos años, y puedo dar fe de su cariño inmenso, de su devoción profunda y de su entrega a esta Cofradía, casi desde sus inicios. Ella sabe de generosidad, de sacrificio, de estar siempre dispuesta a lo que la Hermandad le pedía, en una labor callada, siempre en un segundo plano, con la sencillez y la humildad que la caracteriza, sin creer merecer apenas nada, con un corazón grande y generoso. Probablemente muchos no la conozcáis, porque ella es así, siempre queriendo pasar desapercibida, nunca queriendo ser protagonista.

En las Cofradías todos sabemos el nombre de los imagineros que crearon a nuestros Titulares, de los tallistas, bordadores, orfebres,... Pero hay otros muchos trabajos que parece que pasan



inadvertidos, pero que no es así, y que en este caso, además, toca, termina y remata todo el trabajo de los anteriores artistas, para poder presentar al pueblo la Cofradía. A nadie se le ocurriría presentar a Jesús Nazareno sin túnica, ni a la Virgen sin saya ni manto, ni un paso de palio sin bambalinas, ni un misterio sin faldones, ni unas insignias sin un buen terciopelo bien rematado, un bacalao, un senatus, las banderas, los cojines con insignias pasionistas.... Y ahí, es donde aparece ella. Os puedo asegurar que miréis por donde miréis, la cofradía en la calle, sus pasos, sus imágenes, sus insignias, sus altares de cultos aparece siempre su mano.

Y si sus manos son buenas para hacer, mejores son para ser. Hay una frase de Bernanos, un escritor católico francés del siglo pasado, que decía que el privilegio del cristiano es poder dar mucho más, infinitamente más, decía él, de lo que se es o se posee. Dios da a través de nosotros lo que no llegamos ni a sospechar. Es lo que llamaba “el dulce milagro de las manos vacías”, a través de las cuales pasa la fuerza, el torrente de Dios. Yo he visto hacer esos milagros, con las manos vacías como decía Bernanos, y también a manos llenas. Para empezar, el milagro de la multiplicación de los panes y los peces, para alimentar y sacar adelante a ocho bocas, todo el día pidiendo. Y el milagro de la Fe, de esa fe

íntima, la de los sencillos. Como dijo Cristo, Gracias Padre porque has manifestado estas cosas a los sencillos... Del milagro de la honradez, de la humildad, que es verdadera grandeza, del respeto, de la prudencia, de la escucha a los demás, de la comprensión sin límites, del carácter amable y cordial, de esa ternura que nos regala siempre sin pedir nada a cambio. Del milagro de la generosidad, siempre anteponiendo a los demás a su propia satisfacción. Siendo siempre elemento de paz, de discreción, y no de discordia.

Yo, también soy hoy aquí un milagro. Mis hermanos todos y toda mi familia es un milagro. Mis padres se sacrificaron y trabajaron duro para lograr una familia unida y feliz. Aquel calor de la infancia y tantos gestos de amor nos han librado del resentimiento, del rencor y del revanchismo frente al mundo. Ellos me enseñaron el significado del esfuerzo, el sacrificio, la lealtad, la honradez, el amor al trabajo bien hecho, el respeto, la escucha y la comprensión a los demás.

Me decía el Hermano Mayor que la presentara sin que ella lo advirtiera, pero qué difícil es hablar de una madre sin que a uno se le note.

En el Evangelio, Jesús dice “Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios”. Pues ella es bienaventurada, porque yo os aseguro que no he conocido en mi vida un corazón más limpio, más grande y más puro que el de mi madre.

Además, he de decir en su honor, que es la madrina, junto con el recordado Antonio Gómez Aguilar, de la Bendición de nuestro Titular, Jesús Nazareno. Así que mamá vente y sube al altar.

Gracias.



PAPELETAS DE SITIO

A continuación se detallan los días y la forma del reparto de túnicas y papeletas de sitio para la participación en el cortejo procesional del Martes Santo de 2022.

Recordemos, para su interés, algunos aspectos del reparto:

- Si por un motivo de fuerza mayor o imposibilidad no te fuera posible retirar tu papeleta de sitio en los días indicados más abajo, ponemos a tu disposición una reserva anticipada. Para acceder a ella solo tienes que enviar un correo electrónico a mayordomia@santafaz-cordoba.es antes del día 8 de marzo indicando tu nombre de hermano completo, teléfono y posición en el cortejo y resguardo de ingreso en cuenta de la hermandad (ES34-0081-4346-1300-0134-1836). Una vez recibida tu solicitud nos pondremos en contacto contigo para fijar los días de retirada de la papeleta de sitio que serán entre los días 9 y 15 de marzo.

Sobre ello, indicar que el hermano que acceda a la reserva y no retire su papeleta y/o túnica en los días acordados con mayordomía perderá automáticamente este derecho y su túnica y papeleta se retirará en los días del reparto normal.

- Recordar a todos los hermanos que para poder sacar la papeleta de sitio se debe estar al corriente de las cuotas de la Hermandad.

HERMANOS CON CARGOS, TÚNICAS EN PROPIEDAD, ROQUETES, MANTILLAS Y COSTALEROS

DÍA (MARZO)		HORARIO
16	Miércoles	17:30 a 20:30
17	Jueves	17:30 a 20:30

RESTO DE HERMANOS QUE SACARON PAPELETA DE SITIO DE ESTACIÓN DE PENITENCIA EN 2020

DÍA (MARZO)		HORARIO
18	Viernes	17:30 a 20:30
19	Sábado	11:00 a 13:30

CAMBIOS DE TÚNICAS, POSICIÓN EN EL CORTEJO Y HERMANOS QUE NO REALIZARON ESTACIÓN DE PENITENCIA EL AÑO 2020 (antigüedad anterior a 31 de diciembre de 2021)

DÍA (MARZO)		HORARIO
20	Domingo	10:30 a 12:30

RESTO DE HERMANOS Y NUEVAS ALTAS

DÍA (MARZO)		HORARIO
20	Domingo	12:30 a 13:30



SOLICITUD DE CARGOS



Los Hermanos que deseen optar a un cargo o cambiar el que tienen en el cortejo procesional, deberán realizar su petición, mediante solicitud al efecto, durante los cuatro primeros días de reparto (del 16 al 20 de marzo).

La asignación de cargos serán por orden de antigüedad en la Hermandad como Hermano, salvo los de libre disposición que serán asignados por la Junta de Gobierno.

CAMBIO DE TÚNICA Y POSICIÓN



Los hermanos que realizaron Estación de Penitencia el año pasado podrán solicitar el cambio de talla de túnica y/o posición en el cortejo el día de la retirada de su papeleta de sitio. Para ello ver las fechas en el apartado “Papeletas de Sitio”.

El resto también podrán solicitar el cambio de puesto a la hora de la retirada de su papeleta de sitio.

PAPELETA DE RESERVA



Podrás realizar la adquisición de la papeleta de reserva, según los términos que establece el título IV, en el capítulo I y artículo 45.5 del Reglamento de Regimen Interno. Donde indica:

“Aquellos hermanos nazarenos que llevarán u ostentaran cargo o insignia el año anterior y que deseando participar en la Estación de Penitencia, no pudieren hacerlo por causa justificada, de salud o trabajo, podrán tener derecho a reserva del cargo durante ese año siempre y cuando saquen su papeleta de sitio. Esta reserva será prorrogable hasta un máximo de dos años según las circunstancias y a criterio de la Junta de Gobierno”.

DEVOLUCIÓN DE TÚNICAS



La devolución de túnicas, salvo las que son en propiedad, se realizará, como es acostumbrado, al término de la estación de penitencia, en el interior del templo en una zona habilitada para tal efecto. Para ello unos voluntarios de la hermandad os repartirán bolsas para poder depositar en ella la túnica y sus accesorios.

Recordaros a todos los que la recogéis que la túnica forma parte del patrimonio de la hermandad como cualquier elemento del paso de nuestros Sagrados Titulares. Por ello es labor de todos su correcto uso y conservación para que no sufran deterioro.



A sí mismo deciros que podéis informaros en el establecimiento de “La Tienda del Cofrade”, situado en la Plaza de San Lorenzo nº 11, de la forma de conseguir vuestro hábito nazareno a medida y en propiedad.

CUOTAS DE HERMANOS



La cuota de Hermano para 2022 será la siguiente:

Cuota de Alta: **38€/año** a pagar en una sola cuota (anualidad del alta).

Cuota de Anual u ordinaria: **38€/años** fraccionada en dos cuotas de **19€**. Pasándose una en el primer semestre (sobre el mes de febrero) y el segundo (mes de julio).

ALTAS DE HERMANOS



El alta de un Hermano podrá realizarse a través de la web (www.santafaz-cordoba.es) en el apartado “Quiero ser hermano” → Nuevo hermano rellenado el correspondiente formulario.

Será obligatorio aportar antes de ser efectiva el alta:

- Nota bautismal, inscripción libro familia católica o partida de bautismo (cualquiera de ellas).
- Pago de los **38€** de la cuota de alta de Hermano (el pago se podrá realizar por la web al terminar el alta o en la cuenta **ES26 0081 4346 1400 0137 1737** (Banco Sabadell). En el Concepto indicar el nombre completo y DNI si cupiera.

MISA DE HERMANOS Y NAZARENOS



El Sábado 9 de abril, como preparación a la Estación de Penitencia que la Hermandad realizará por las calles de nuestra ciudad el Martes Santo (12 de abril), se celebrará la Solemne Eucaristía de Hermanos y Nazarenos ante los pasos de Nuestros Sagrados Titulares a las 20:00 en nuestra Sede Canónica, la Parroquia de San Juan y Todos los Santos (Trinidad).

Ocupará la Sagrada Cátedra el M.I. Sr. D. José Juan Jiménez Güeto, Consiliario de la Hermandad.

Animamos y deseamos que participéis en ella puesto que es un acto importante en la vida de nuestra Hermandad y donde podemos demostrar la unidad de todos.



PAPELETAS DE SITIO



A continuación se muestran los donativos en concepto de Papeleta de Sitio para la próxima Estación de Penitencia.

Esta aportación económica que el Hermano realiza viene a sufragar parte de los gastos que conlleva la realización de la salida del Martes Santo.

PUESTO	€UROS
Costaleros	10 €
Hermano de Luz	25 €
Roquetes (<i>de 5 años en adelante</i>)	27 €
Cruces	35 €
Cargos y Celadores	30 €
Insignias	30 €
Varas Escoltas	35 €
Mantillas	35 €
Bocinas	40 €
Acólitos	50 €
Pertigueros	50 €
Capataces y Contraguías	60 €
Maniguetas	60 €
Presidencia	60 €
Sector Cero (Hermanos)	DONATIVO
Sector Cero (No Hermanos)	25 €

INFORMACIÓN DE INTERÉS

En cuanto a la Estación de Penitencia, como todos los años, resaltamos algunos aspectos.

- Si el Martes Santo estuviese lloviendo, los Hermanos participantes en la Estación de Penitencia deberán de presentarse vestidos para tal efecto y a la hora fijada en la Parroquia.
- La Estación de Penitencia solo se suspenderá a la hora de salida y previo acuerdo de la Junta de Aguas.
- Si lloviera durante la Estación de Penitencia los Hermanos no podrán abandonar su posición en el cortejo y deberán de seguir las indicaciones de su celador de Sector o de Tramo.



- En la situación sanitaria en la que nos encontramos, se deberá de seguir todas las instrucciones que exijan por parte de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía en esa fecha. Tanto en la formación del cortejo, su discurrir por las calles, a la salida y entrada en el templo así como a aquellas personas que nos acompañen desde fuera.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL



CRUZ DE GUÍA

Agrupación Musical La Victoria
La Victoria (Córdoba)

PASO DE MISTERIO

Agrupación Musical La Pasión
Linares (Jaén)

PASO DE PALIO

Banda de Música de Tubamirum
Cañete de las Torres (Córdoba)

CUERPO DE CAPATACES Y CONTRAGUÍAS



PASO DE MISTERIO

D. Antonio Cano Castiñeira
D. Luis Pericet Aragón

D. Francisco Javier Sedano Reyes
D. Alberto Hernández Prieto

PASO DE PALIO

D. Luis Miguel Carrión Huertas
D. Federico Jiménez Rebola

D. Rafael Lozano Pérez



ACCESO AL TEMPLO

Para poder acceder al templo se deberá de ir ataviado siguiendo las normas que se establecen en el Reglamento de Régimen Interno y que se describen en el presente boletín. Además se deberá de presentar la papeleta de sitio a la entrada del templo a las personas dispuestas para ello. Dicho acceso será por la puerta lateral de esta, la que da a la calle Lope de Hoces, en horario de 17:30 a 18:00.

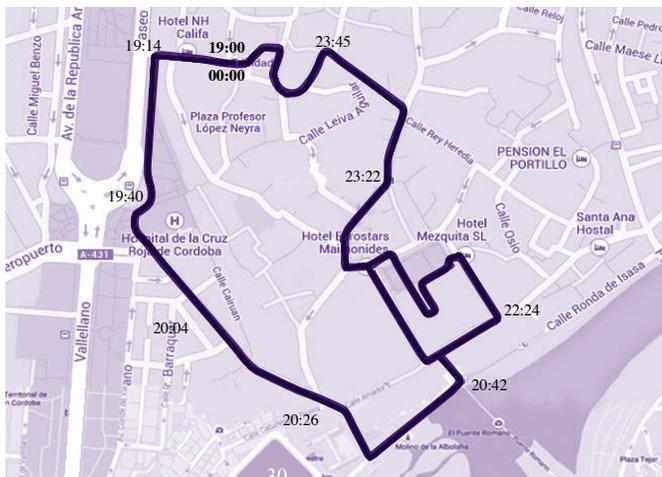
Una vez cerradas estas no se podrá acceder al templo.

ITINERARIO

SALIDA DEL TEMPLO (19:00)

Plaza de la Trinidad (19:05)	Torrijos (22:25)
Lope de Hoces (19:17)	Judería (22:31)
Paseo de la Victoria (19:30)	Deanes (22:43)
Puerta de Almodóvar (19:35)	Conde y Luque (22:53)
Pintor López Obrero (19:41)	P. Agrupacion de Cofradías (23:00)
Doctor Fleming (20:01)	Blanco Belmonte (23:05)
Santos Mártires (20:15)	Angel de Saavedra (23:08)
Santa Teresa Jornet (20:24)	Barroso (23:20)
Ronda de Isasa (20:38)	Plaza de San Juan (23:26)
ENTRADA CARRERA OFICIAL (20:42)	Leopoldo de Austria (23:30)
SALIDA CARRERA OFICIAL (21:52)	Plaza de Pineda (23:35)
Magistral González Francés (22:02)	Valladares (23:44)
Corregidor Luis de la Cerda (22:12)	Tesoro (23:50)
Plaza Puerta del Puente (22:19)	Plaza de la Trinidad (23:54)

ENTRADA (0:00)





INDUMENTARIAS



Título IV, Capítulo I, Art.44 del Régimen Interno (se recomienda leerlo en su totalidad):

- **Los Roquetes** vestirán túnica morada, roquete blanco con cuello de caja cuadrado y tablas en el resto, esclavina morada con cierre de botón morado y con el escudo de la Cofradía en el lado izquierdo, calcetín y zapato negro. Los lazos para el pelo de las niñas serán blanco y morados.
- **Los monaguillos** vestirán túnica morada, roquete blanco con diseño igual que el anterior y con encaje, camisa blanca, calcetín y zapato negro. Los lazos igual que los descritos para los roquetes.
- **Los Acólitos** estarán compuestos por alba blanca, guante y cingulo blanco, dalmática con alzacuellos, zapatos y calcetines negros.
- **Los Capataces** vestirán traje de color negro, camisa blanca, corbata negra y zapatos y calcetines del mismo color sin ningún símbolo en el mismo salvo la medalla corporativa y el escudo de la hermandad en la solapa de la chaqueta, en el caso de que así lo considere personalmente cada uno.
- **Los Costaleros** vestirán pantalón y calcetines negros en el Paso de Misterio y blanco en el Paso de Palio. El resto de indumentaria como camisa, camiseta, sudaderas, costales, calzado etc. será el determinado por la Junta de Gobierno. Se prohíbe expresamente realizar estación de penitencia bajo los Titulares descalzado.
- **Las Mantillas** serán mayores de edad y vestirán con vestido negro por debajo de las rodillas, de manga larga o tres cuartos y escote de barco, a la caja o de pico discreto. Los zapatos de medio tacón o de aguja y medias de cristal, todo ello de color negro. Se debe evitar un vestido demasiado ceñido y nunca entero de guipur (encaje). El pelo debe de ir recogido en moño bajo, donde se sujetará la peina y el maquillaje ha de ser suave, nada recargado y los labios sólo con un discreto brillo o nude. Referente a las joyas, sólo se permitirá el broche de la peina que será de plata o de oro blanco, los pendientes de plata o perlas, un colgante de plata en el cuello o bien una cadenita con una cruz y la alianza matrimonial. La Medalla de la Hermandad será llevada en el cuello y el rosario en las manos teniendo que ser este negro o de plata. En ningún caso se podrá llevar flores en el pelo ni en la solapa, así como cualquier distintivo diferente a lo anteriormente descrito.
- **Los Celadores Externos y Colaboradores** vestirán traje de color oscuro, camisa blanca, corbata aportada por la Hermandad, calcetín y zapato negro para los hombres y traje de chaqueta de color oscuro, camisa blanca, medias oscuras y zapatos negros para las mujeres.
- **La medalla de la Hermandad tendrá que ser portada al cuello con excepción de los Hermanos costaleros que la podrán llevar en la faja, en su lado derecho.**
- **Se prohíbe el uso de objetos que identifiquen a los Hermanos como relojes, anillos, pulseras, etc., exceptuando la alianza matrimonial.**
- **Los Hermanos deberán presentarse sin maquillaje y sin las uñas pintadas.**



LOS HERMANOS QUE NO CUMPLAN ESTAS NORMAS
NO PODRÁN REALIZAR ESTACIÓN DE PENITENCIA.



Los componentes del cortejo que vayan con la cara descubierta, deberán de llevar mascarilla FFP2 de color negro (Acólitos, Cuerpo de Capataces, Mantillas, Colaboradores y Presidencia Civil).

